EDITORA ABRIL

75
Cr$ 110

Bolinha

nesta edição

O QUEBRA-CABEÇA FANTÁSTICO

Matheus Bittencourt

Na hora do recreio, Tostines Recreio morango: uma combinação daqui, ó!

A	C	E	M	C	S	L	I	M	B	O	S	O	S
B	H	Z	C	H	O	C	O	L	A	T	E	S	T
A	I	C	H	E	C	E	T	I	U	N	T	A	S
B	C	M	O	R	A	N	M	T	E	N	I	L	B
A	N	G	E	A	C	M	O	R	N	G	O	A	A
C	A	V	L	N	H	O	R	T	I	L	A	C	U
A	C	B	A	G	O	R	A	Z	L	I	M	A	N
X	I	S	T	O	L	O	N	T	R	E	S	C	I
I	L	H	I	L	A	N	G	E	O	R	I	S	L
Z	L	O	L	I	M	Ã	O	N	C	T	Z	X	H
C	H	O	C	O	I	T	E	M	O	R	A	N	A

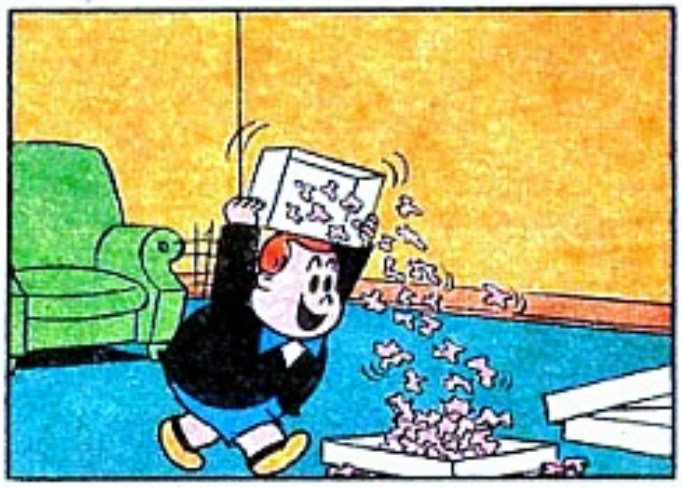
Descubra neste quadro os cinco sabores de Tostines Recreio.

Quando der o sinal para o recreio, tenha sempre na lancheira Tostines Recreio. É uma delícia! Tem Recreio de limão, abacaxi, baunilha, chocolate e morango. Peça pra mamãe.

Tostines Recreio

O RECREIO DE COMER.

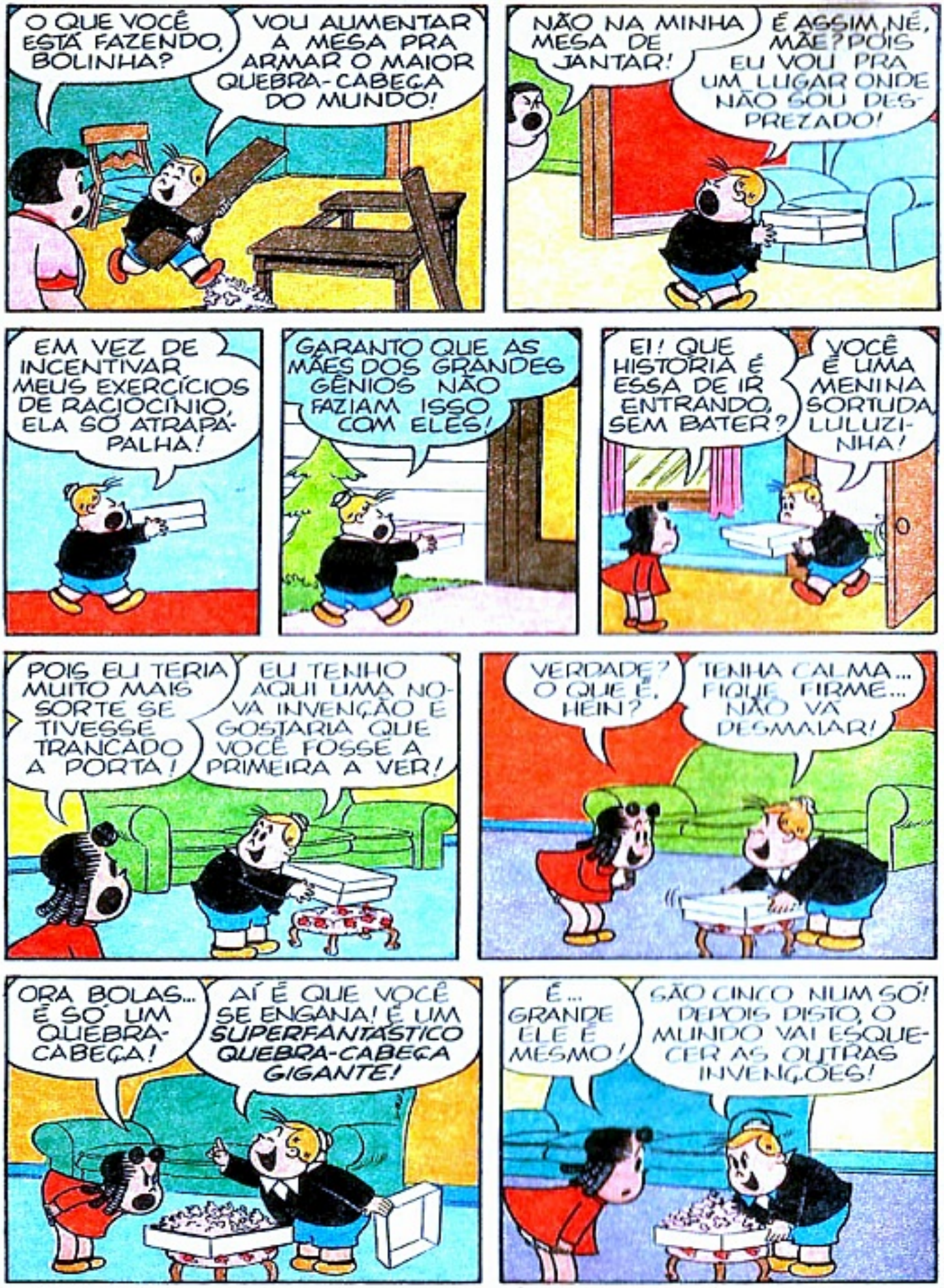
Bolinha
O Superfantástico



© 1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Editora Abril

labra


O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, BOLINHA?
VOU AUMENTAR A MESA PRA ARMAR O MAIOR QUEBRA-CABEÇA DO MUNDO!
NÃO NA MINHA MESA DE JANTAR!
É ASSIM, NÉ, MÃE? POIS EU VOU PRA UM LUGAR ONDE NÃO SOU DESPREZADO!
EM VEZ DE INCENTIVAR MEUS EXERCÍCIOS DE RACIOCÍNIO, ELA SÓ ATRAPALHA!
GARANTO QUE AS MÃES DOS GRANDES GÊNIOS NÃO FAZIAM ISSO COM ELES!
EI! QUE HISTÓRIA É ESSA DE IR ENTRANDO, SEM BATER?
VOCÊ É UMA MENINA SORTUDA, LULUZINHA!
POIS EU TERIA MUITO MAIS SORTE SE TIVESSE TRANCADO A PORTA!
EU TENHO AQUI UMA NOVA INVENÇÃO E GOSTARIA QUE VOCÊ FOSSE A PRIMEIRA A VER!
VERDADE? O QUE É, HEIN?
TENHA CALMA... FIQUE FIRME... NÃO VÁ DESMAIAR!
ORA BOLAS... É SÓ UM QUEBRA-CABEÇA!
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA! É UM SUPERFANTÁSTICO QUEBRA-CABEÇA GIGANTE!
É... GRANDE ELE É MESMO!
SÃO CINCO NUM SÓ! DEPOIS DISTO, O MUNDO VAI ESQUECER AS OUTRAS INVENÇÕES!

VOCÊ ACHA MESMO?
CLARO! QUANDO PERGUNTAREM NA ESCOLA QUANDO BENJAMIN FRANKLIN DESCOBRIU A ELETRICIDADE...
OS ALUNOS VÃO DIZER... "QUEM? FRANKLIN?"

PUXA... O BOLINHA SABE CADA COISA!
MAS QUANDO PERGUNTAREM QUANDO BOLINHA FRANÇA INVENTOU O SUPERFANTÁSTICO QUEBRA-CABEÇA...
TODOS VÃO GRITAR... "1982"!

SERÁ QUE EU FALTEI NO DIA QUE A DONA MAROCAS ENSINOU ISSO?
VENHA COMIGO, LULU!

POR QUE VOCÊ NÃO TESTOU A INVENÇÃO NA SUA CASA?
BOM... É QUE... A MINHA MÃE NEM SEMPRE ENTENDE OS MEUS LANCES DE GENIALIDADE, SABE?

E SERÁ QUE A MINHA VAI ENTENDER?
SEU PAI FOI VIAJAR, NÃO FOI?

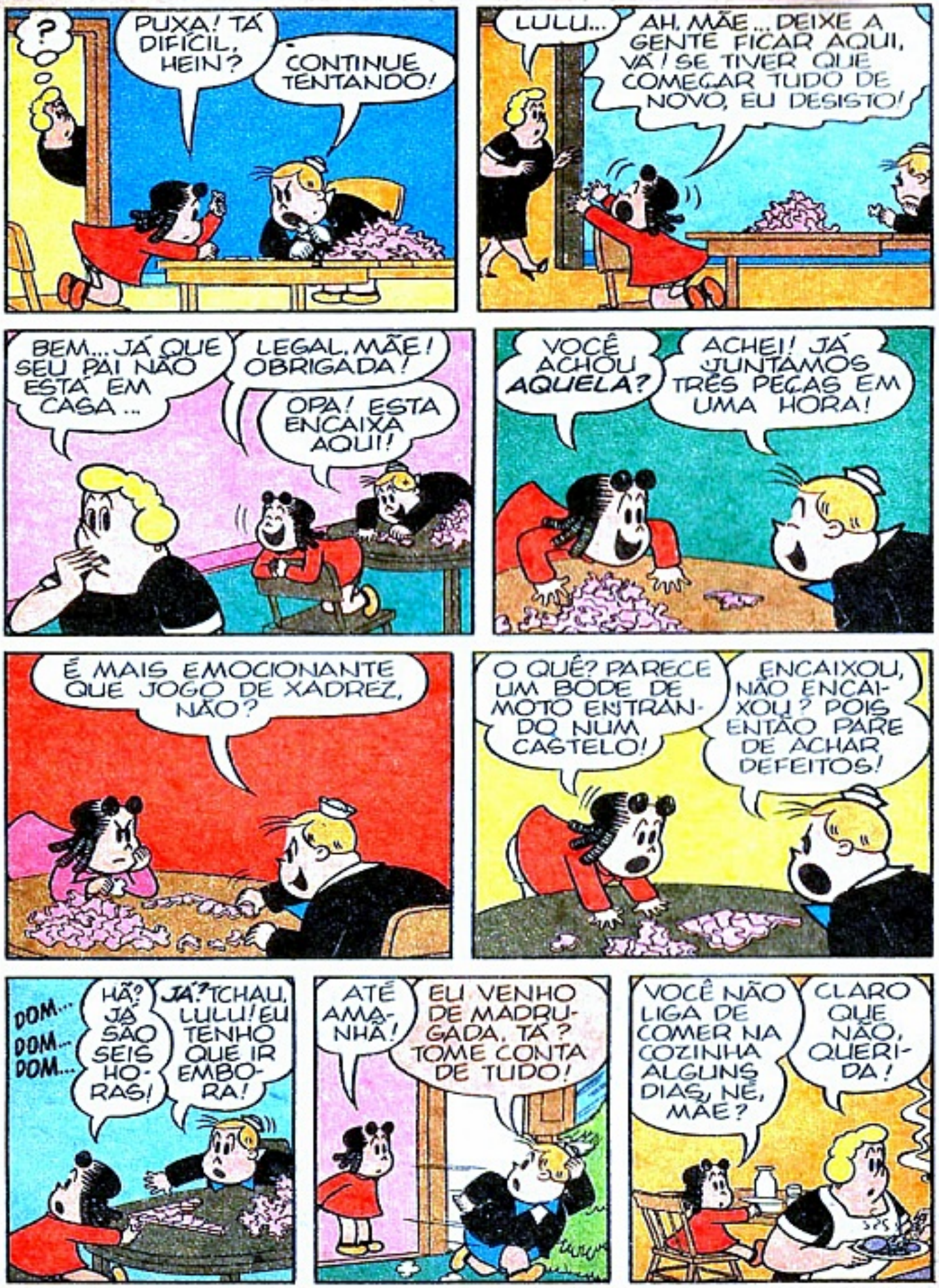
A NEGÓCIOS... MINHA MÃE FALOU!
SERÁ QUE ELE NÃO ESTÁ FUGINDO DA POLÍCIA?

ESCUTE AQUI, SEU...
VOCÊ E SUA MÃE PODEM MUITO BEM COMER NA MESA DA COZINHA ENQUANTO EU ARMO O QUEBRA-CABEÇA!

NÃO SEI SE ELA VAI CONCORDAR!
CONCORDA, SIM! AS MÃES SEMPRE TRATAM MELHOR OS FILHOS DOS OUTROS!
UFF!

A MINHA MÃE TRATA BEM TODO MUNDO, VIU?
VAMOS COMEÇAR, LULU! TRAGA UMA CADEIRA!

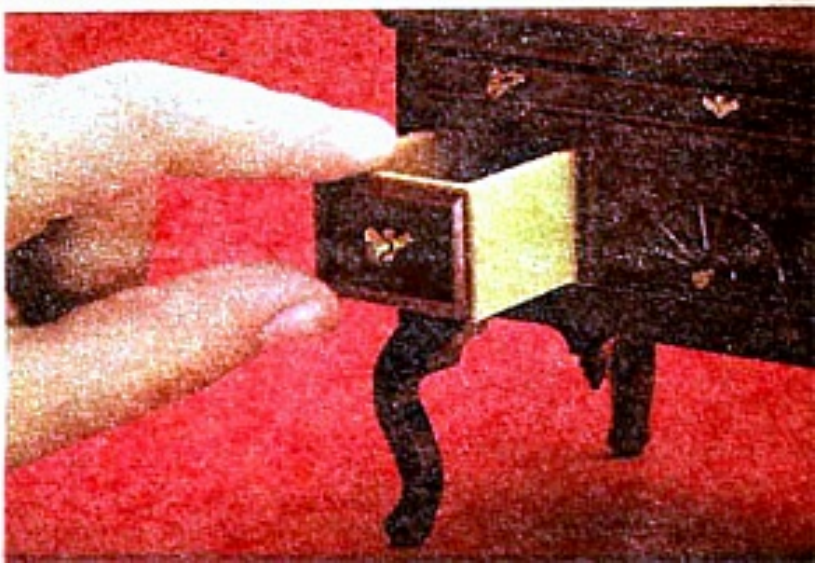
labra


?
PUXA! TÁ DIFÍCIL, HEIN?
CONTINUE TENTANDO!
LULU...
AH, MÃE... DEIXE A GENTE FICAR AQUI, VÁ! SE TIVER QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO, EU DESISTO!
BEM... JÁ QUE SEU PAI NÃO ESTÁ EM CASA...
LEGAL, MÃE! OBRIGADA!
OPA! ESTA ENCAIXA AQUI!
VOCÊ ACHOU AQUELA?
ACHEI! JÁ JUNTAMOS TRÊS PEÇAS EM UMA HORA!
É MAIS EMOCIONANTE QUE JOGO DE XADREZ, NÃO?
O QUÊ? PARECE UM BODE DE MOTO ENTRANDO NUM CASTELO!
ENCAIXOU, NÃO ENCAIXOU? POIS ENTÃO PARE DE ACHAR DEFEITOS!
DOM... DOM... DOM...
HÃ? JÁ SÃO SEIS HORAS!
JÁ? TCHAU, LULU! EU TENHO QUE IR EMBORA!
ATÉ AMANHÃ!
EU VENHO DE MADRUGADA, TÁ? TOME CONTA DE TUDO!
VOCÊ NÃO LIGA DE COMER NA COZINHA ALGUNS DIAS, NÉ, MÃE?
CLARO QUE NÃO, QUERIDA!

NOSSA! JÁ VAI DORMIR, FILHA?
AMANHÃ EU PRECISO ACORDAR CEDO, MÃE! O BOLINHA DISSE QUE IA MADRUGAR!
DURANTE A NOITE...
FELIZMENTE CONSEGUI TERMINAR O TRABALHO MAIS CEDO!
A LULU VAI TER UMA SURPRESA!
É MELHOR NÃO ACENDER A LUZ, PRA NÃO ACORDAR NINGUÉM!
VOU SUBIR NA PONTA DOS PÉS, É...
BAM!
AI!
O QUE ESSA MESA ESTÁ FAZENDO AQUI?
CLIC!
HEIN? UM QUEBRA-CABEÇA!
PUXA! EU ERA TÃO BOM NISTO!
ACHO QUE É ESTA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
O QUE EU TINHA DE FAZER HOJE MESMO?
AH... O QUEBRA-CABEÇA! VOU DAR UMA ESPIADINHA NELE!

P-PAPAI?
HUM... ESTA TAMBÉM NÃO É!
PAPAI! VOCÊ JÁ CHEGOU!
CUIDADO, LULU! FIQUEI A NOITE INTEIRA FAZENDO ISTO!
LEGAL! VOCÊ ESTÁ CONSEGUINDO!
BOM... AS PEÇAS ENCAIXAM, MAS... VOCÊ JÁ VIU UM LEÃO DOMANDO UM HOMEM?
EU FALEI PRO BOLA QUE MISTURAR CINCO QUEBRA-CABEÇAS IA DAR CONFUSÃO, MAS...
O QUÊÊÊ?
BOLINHAAA!
LULU! VOCÊ... VOCÊ QUEBROU MEU QUEBRA-CABEÇA?
FOI O PAPAI, BOLA! ELE...
JÁ SEI! ELE ENTROU CORRENDO EM CASA, COM MEDO DA POLÍCIA, BATEU NA MESA, E...
NADA DISSO!
ELE SÓ FICOU UM POUCO BRAVO QUANDO SOUBE QUE ERAM CINCO MISTURADOS!
TINHA QUE FICAR MESMO! O SUPERFANTÁSTICO É SÓ PRA SUPERINTELIGÊNCIAS! SEU PAI NÃO TEM CABEÇA PRA ISSO!
ESSA EU NÃO ENTENDI, LULU!
NÃO? POIS ENTÃO USE A CABEÇA... SE CONSEGUIR!
FIM

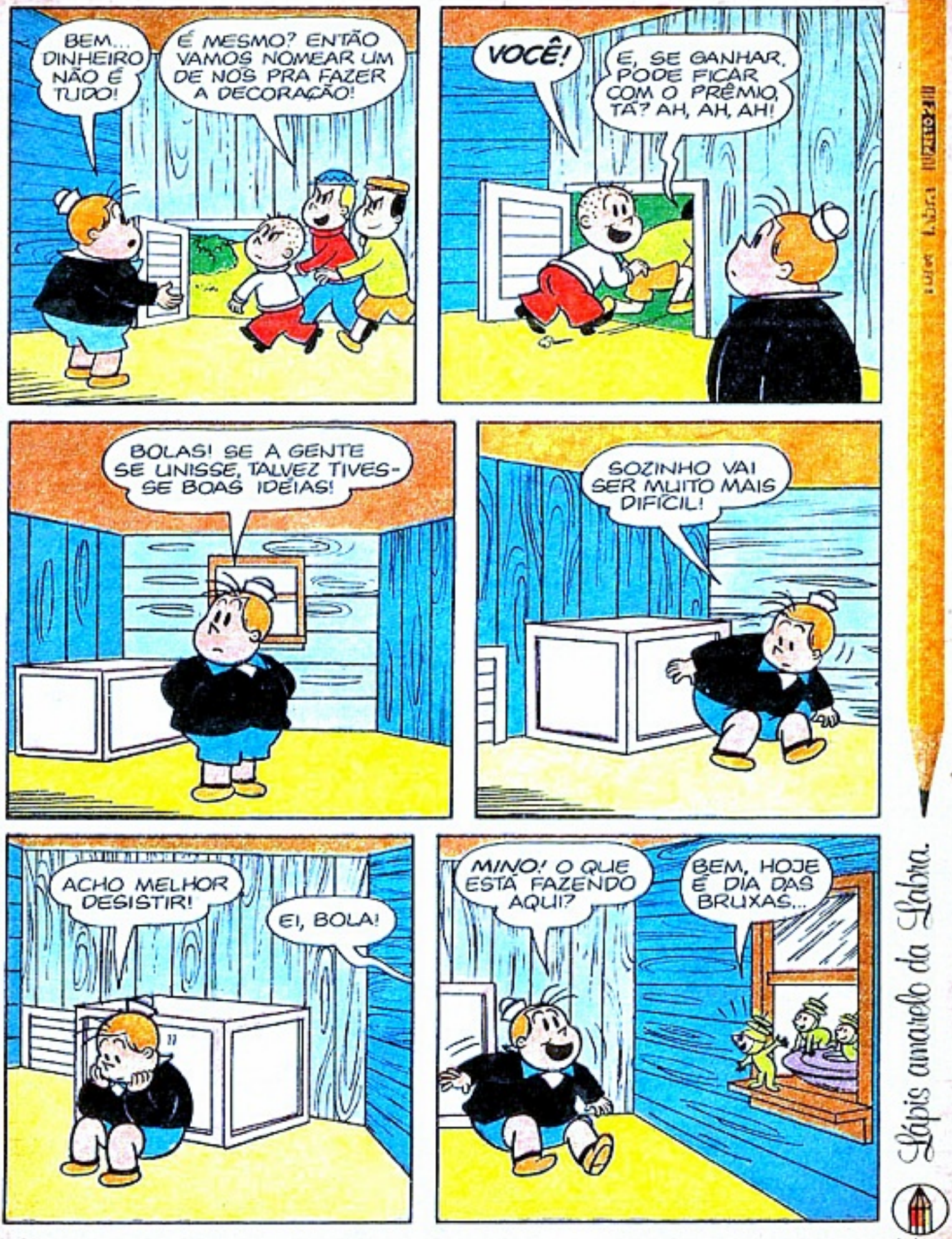
Brinque com móveis de verdade na sua casinha de bonecas.

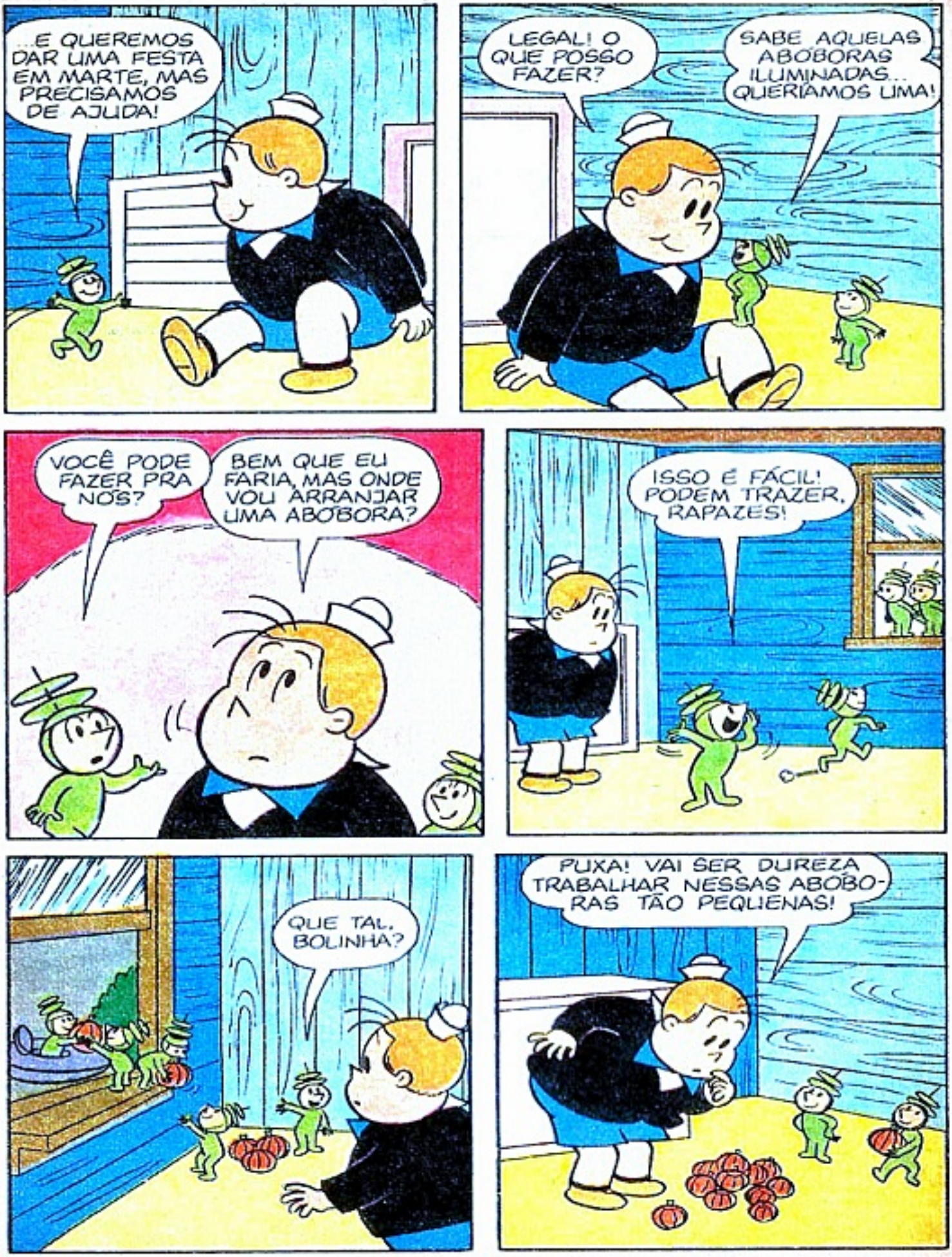


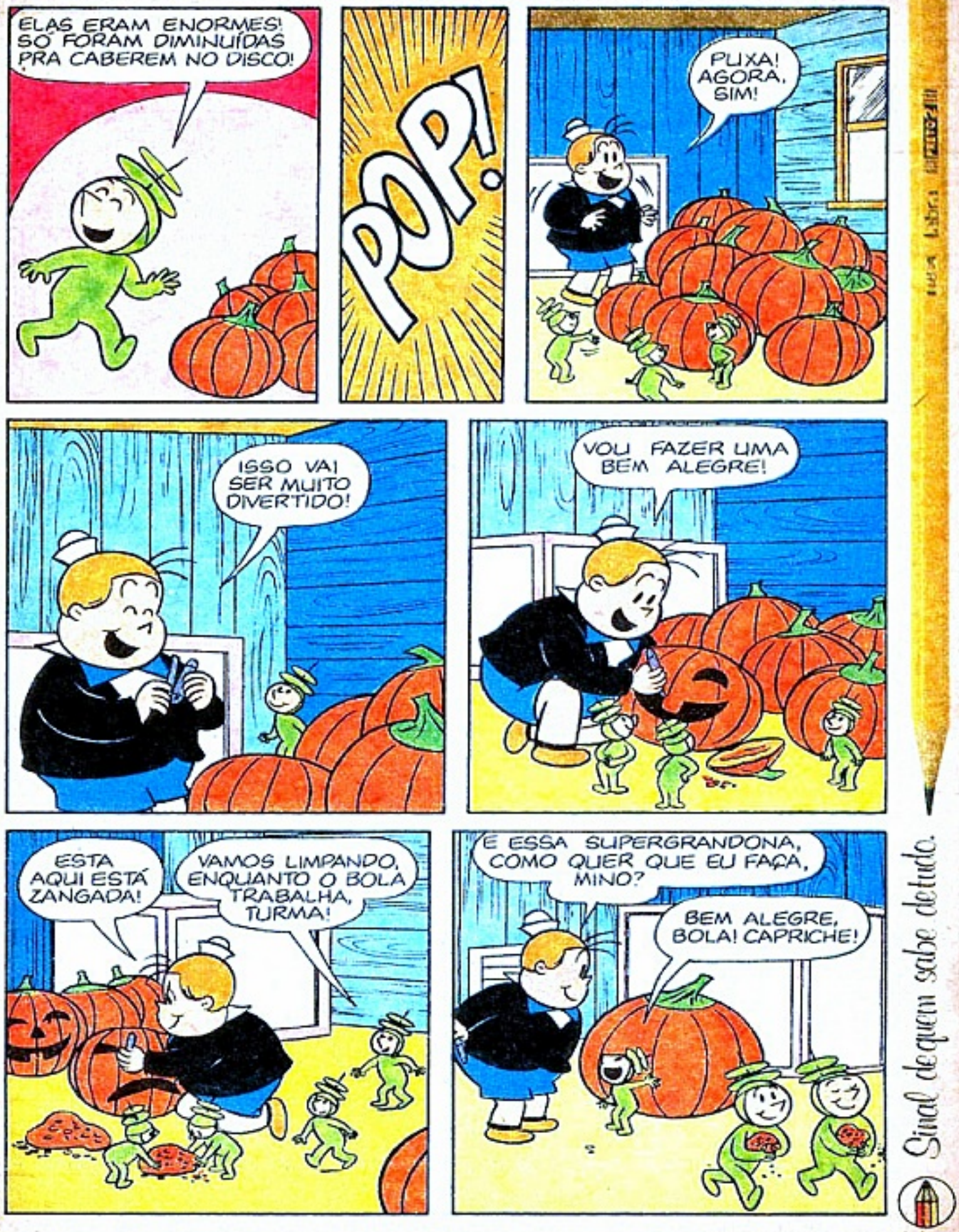
Bolinha

Uma Decoração de Coração

NÃO TEMOS TEMPO NEM DINHEIRO! O DIA DAS BRUXAS É HOJE, E SÓ TEMOS CEM CRUZEIROS NO COFRE!
SE VOCÊ PAGASSE PELO MENOS UM DOS MESES QUE ESTÁ DEVENDO, TERÍAMOS DUZENTOS! O QUE ACHA?


BEM... DINHEIRO NÃO É TUDO!
É MESMO? ENTÃO VAMOS NOMEAR UM DE NÓS PRA FAZER A DECORAÇÃO!
VOCÊ!
E, SE GANHAR, PODE FICAR COM O PRÊMIO, TÁ? AH, AH, AH!
BOLAS! SE A GENTE SE UNISSE, TALVEZ TIVESSE BOAS IDÉIAS!
SOZINHO VAI SER MUITO MAIS DIFÍCIL!
ACHO MELHOR DESISTIR!
EI, BOLA!
MINO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
BEM, HOJE É DIA DAS BRUXAS...
Lápis amarelo da Labra
labra


...E QUEREMOS DAR UMA FESTA EM MARTE, MAS PRECISAMOS DE AJUDA!
LEGAL! O QUE POSSO FAZER?
SABE AQUELAS ABÓBORAS ILUMINADAS... QUERÍAMOS UMA!
VOCÊ PODE FAZER PRA NÓS?
BEM QUE EU FARIA, MAS ONDE VOU ARRANJAR UMA ABÓBORA?
ISSO É FÁCIL! PODEM TRAZER, RAPAZES!
QUE TAL, BOLINHA?
PUXA! VAI SER DUREZA TRABALHAR NESSAS ABÓBORAS TÃO PEQUENAS!


ELAS ERAM ENORMES! SÓ FORAM DIMINUÍDAS PRA CABEREM NO DISCO!
POP!
PUXA! AGORA, SIM!
ISSO VAI SER MUITO DIVERTIDO!
VOU FAZER UMA BEM ALEGRE!
ESTA AQUI ESTÁ ZANGADA!
VAMOS LIMPANDO, ENQUANTO O BOLA TRABALHA, TURMA!
É ESSA SUPERGRANDONA, COMO QUER QUE EU FAÇA, MINO?
BEM ALEGRE, BOLA! CAPRICHE!
Sinal de quem sabe de tudo.
labra

PUXA, BOLA! VOCÊ É BOM MESMO, HEIN?
QUE NADA, MINO! É FÁCIL À BEÇA!
UFA! MAS CANSA À BEÇA TAMBÉM!
COMO SE ILUMINA, BOLA?
COM VELAS!
VELAS? ONDE VAMOS ACHAR ISSO?
EU TENHO UM MONTE AQUI!
VAMOS ACENDER LÁ FORA! AQUI ESTÁ MUITO APERTADO!
LEGAL!
EI! ESTA É MUITO GRANDE! NÃO PASSA PELA PORTA!

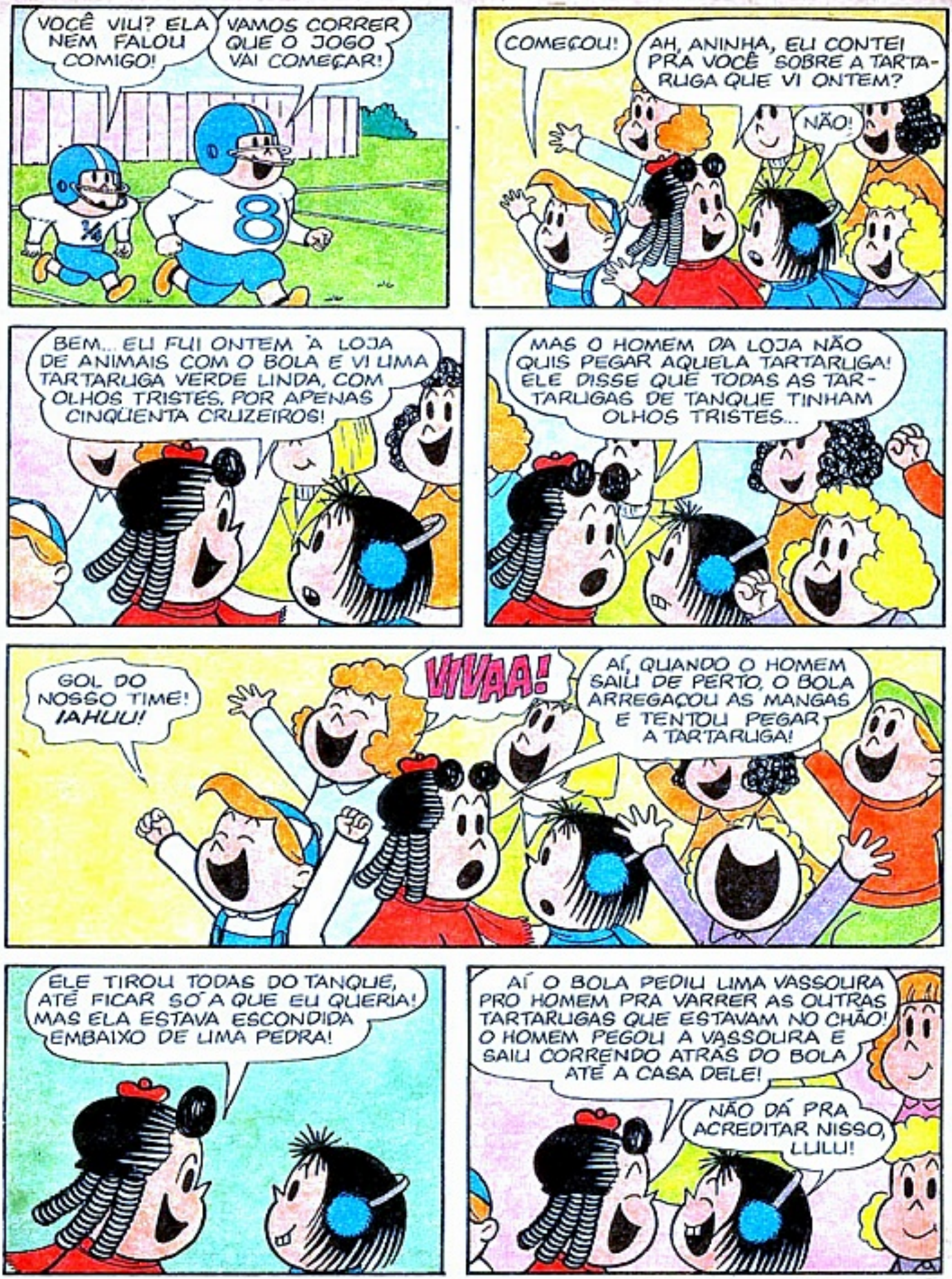
NÃO FAZ MAL! JÁ TEMOS BASTANTE POR AQUI!
MENINA NÃO ENTRA
SABEM... CHAMAMOS ESSAS ABÓBORAS DE ZÉ-LANTERNA!
BACANA! VAMOS ACENDER AS VELAS AGORA?
MENINA NÃO ENTRA
UAU! ESTÁ O MÁXIMO!
VAI SER UMA SENSAÇÃO EM MARTE!
XI... VEM VINDO GENTE, TURMA!
MENINA NÃO ENTRA
RÁPIDO! VAMOS NOS ESCONDER!
EI, ESSES ZÉ-LANTERNAS SÃO SEUS?
B-BEM, SIM...

EU FIZ TODOS ELES!
POIS ESTÃO ÓTIMOS!
É A MELHOR IDÉIA DE DECORAÇÃO QUE JÁ VIMOS! E OLHE QUE ESTE É O ÚLTIMO LUGAR QUE VISITAMOS!
ENTÃO VOCÊS SÃO OS JUÍZES DO CONCURSO DO DIA DAS BRUXAS?
ISSO MESMO!
E RESOLVEMOS QUE VOCÊ MERECE O PRIMEIRO PRÊMIO, GAROTÃO! AQUI ESTÃO... MIL CRUZEIROS!
OUVIU ISSO, MINO? GANHEI O PRIMEIRO PRÊMIO!
VOCÊ MERECEU, BOLA!
PUXA! SÓ QUERO VER A CARA DA TURMA QUANDO SOUBER DISSO!
BEM, VAMOS DIMINUIR TUDO E CAIR FORA!

POP!
NÃO PODEMOS NOS ATRASAR PRA FESTA!
DEIXEM QUE EU AJUDO!
TCHAU, BOLA! E OBRIGADO!
EU É QUE AGRADEÇO, MINO! BOA VIAGEM!
PUXA! A GRANDONA FICOU! COMO VOU TIRAR ISTO DAQUI?
IAU!
QUE SUSTO! COMO VOCÊ FEZ PRA PÔR ESTE MONSTRO AQUI DENTRO, BOLA?
BEM... ELA CRESCEU UM POUCO, SABE?
QUAL É? ACHA QUE VAMOS ACREDITAR NISSO?
DEIXEM PRA LÁ! O IMPORTANTE É QUE EU GANHEI O PRÊMIO... VEJAM!
MIL CRUZEIROS?! ESSA NÃO!
?
FIM

Luluzinha

Torcida Distraída


VOCÊ VIU? ELA NEM FALOU COMIGO!
VAMOS CORRER QUE O JOGO VAI COMEÇAR!
COMEÇOU!
AH, ANINHA, ELI CONTEI PRA VOCÊ SOBRE A TARTARUGA QUE VI ONTEM?
NÃO!
BEM... ELI FUI ONTEM À LOJA DE ANIMAIS COM O BOLA E VI UMA TARTARUGA VERDE LINDA, COM OLHOS TRISTES, POR APENAS CINQÜENTA CRUZEIROS!
MAS O HOMEM DA LOJA NÃO QUIS PEGAR AQUELA TARTARUGA! ELE DISSE QUE TODAS AS TARTARUGAS DE TANQUE TINHAM OLHOS TRISTES...
GOL DO NOSSO TIME! IAHUU!
VIVAA!
AÍ, QUANDO O HOMEM SAIU DE PERTO, O BOLA ARREGAÇOU AS MANGAS E TENTOU PEGAR A TARTARUGA!
ELE TIROU TODAS DO TANQUE, ATÉ FICAR SÓ A QUE EU QUERIA! MAS ELA ESTAVA ESCONDIDA EMBAIXO DE UMA PEDRA!
AÍ O BOLA PEDIU UMA VASSOURA PRO HOMEM PRA VARRER AS OUTRAS TARTARUGAS QUE ESTAVAM NO CHÃO! O HOMEM PEGOU A VASSOURA E SAIU CORRENDO ATRÁS DO BOLA ATÉ A CASA DELE!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR NISSO, LULU!

BOLAAA!
TUMP!
SAIAM TODOS DE CIMA DELE!
BOLAS! QUANTOS MENINOS TEM O TIME DELES, HEIN?
BEM... É QUE O NOSSO TIME PERDEU A CABEÇA E CAIU EM CIMA DE VOCÊ TAMBÉM, BOLA!
ANINHA!
BOLA, CONTE PRA ANINHA A HISTÓRIA DE ONTEM DAS TARTARUGAS!
TÔ FURIOSA COM O BOLA! O PESTE NEM QUIS CONVERSAR COM A GENTE!
XI... PERDEMOS NOSSOS LUGARES, LULU!
JOGUINHO CHATO ESSE RÚGBI, NÃO, ANINHA? EU NÃO VI GRAÇA NENHUMA!
NEM EU, LULUZINHA! É MELHOR A GENTE IR PRA CASA!
FIM

Leve a menininha Claybom pra casa.

NHAC! A revista da menininha.

Esta promoção é válida para os estados de SP, RJ, PR, MG, SC, ES, GO, BA, Distrito Federal e Grande Porto Alegre.

Claybom *Cremoso*

Complete sua coleção.

Gostoso como ser criança.

Bolinha
O Doente Exigente

O BOLINHA É TÃO CHATO! FICA SEMPRE ME ESPERANDO SAIR DE CASA!
NÃO SUPORTO MAIS AQUELE GORDO!
W(D)TBB 10 (0712)-BO75/4
PUXA, QUEM DIRIA... O BOLINHA DE CAMA!
É! EU VIM DA CASA DELE AGORA!
?

NOSSA! O BOLINHA ESTÁ DOENTE! EU NUNCA PENSEI QUE ISSO PUDESSE ACONTECER COM ELE!
O QUE SERÁ INDIGESTÃO?
TOMARA QUE NÃO SEJA NADA SÉRIO! ELE NÃO É TÃO MAU ASSIM!
EI! ACHO QUE O BOLA VAI FICAR CONTENTE SE EU FIZER UMA VISITA PRA ELE!

OI, DONA MARIETA! POSSO VER O BOLINHA?
CLARO! SÓ QUE ELE ESTÁ NA CAMA!

EU SEI! FOI POR ISSO QUE VIM!
MAS...

OI, BOLINHA!
?

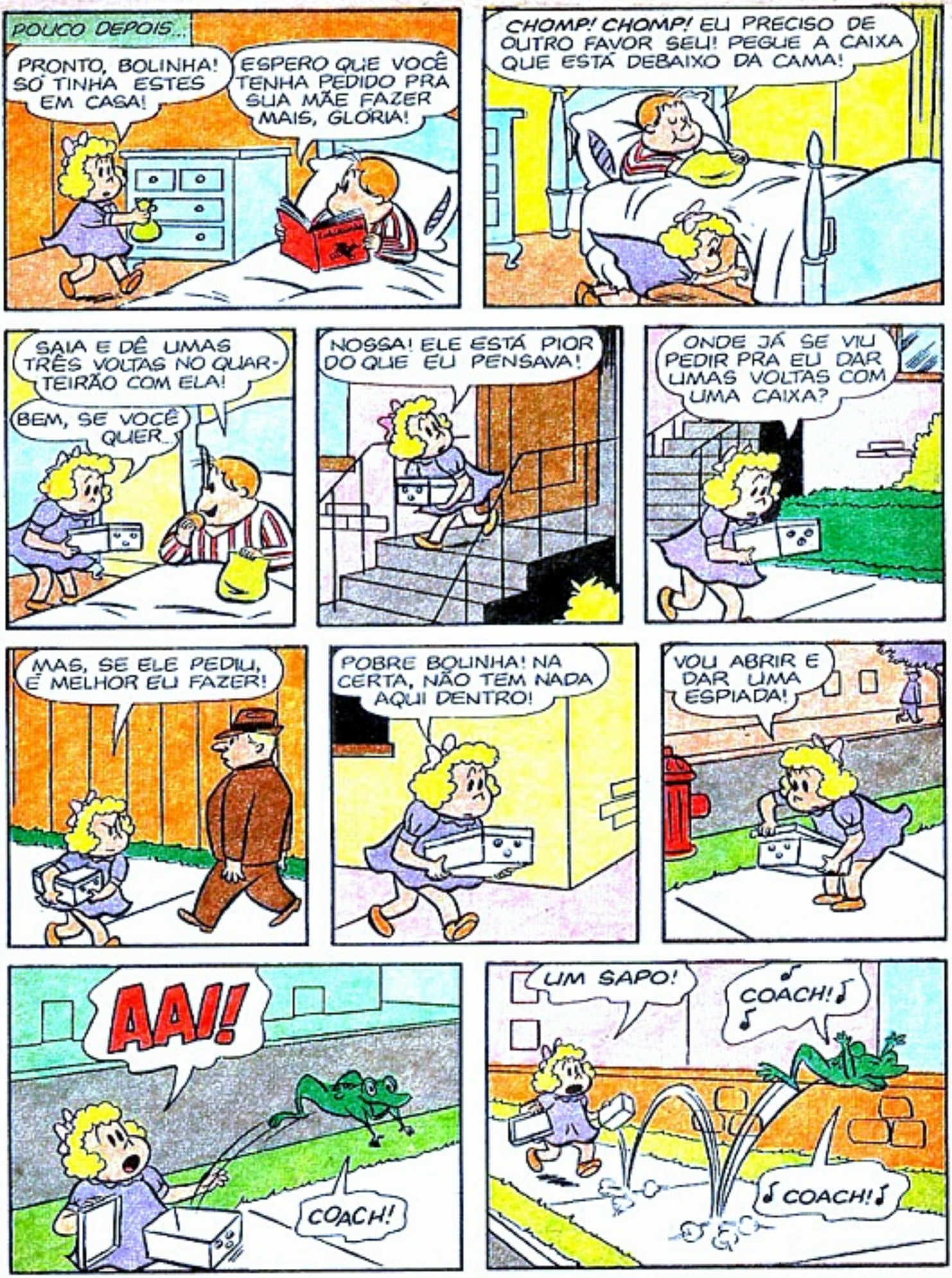
PUXA, GLÓRIA! QUE SURPRESA!
FIQUE QUIETINHO NA CAMA, BOLA! NADA DE EXAGEROS, VIU?

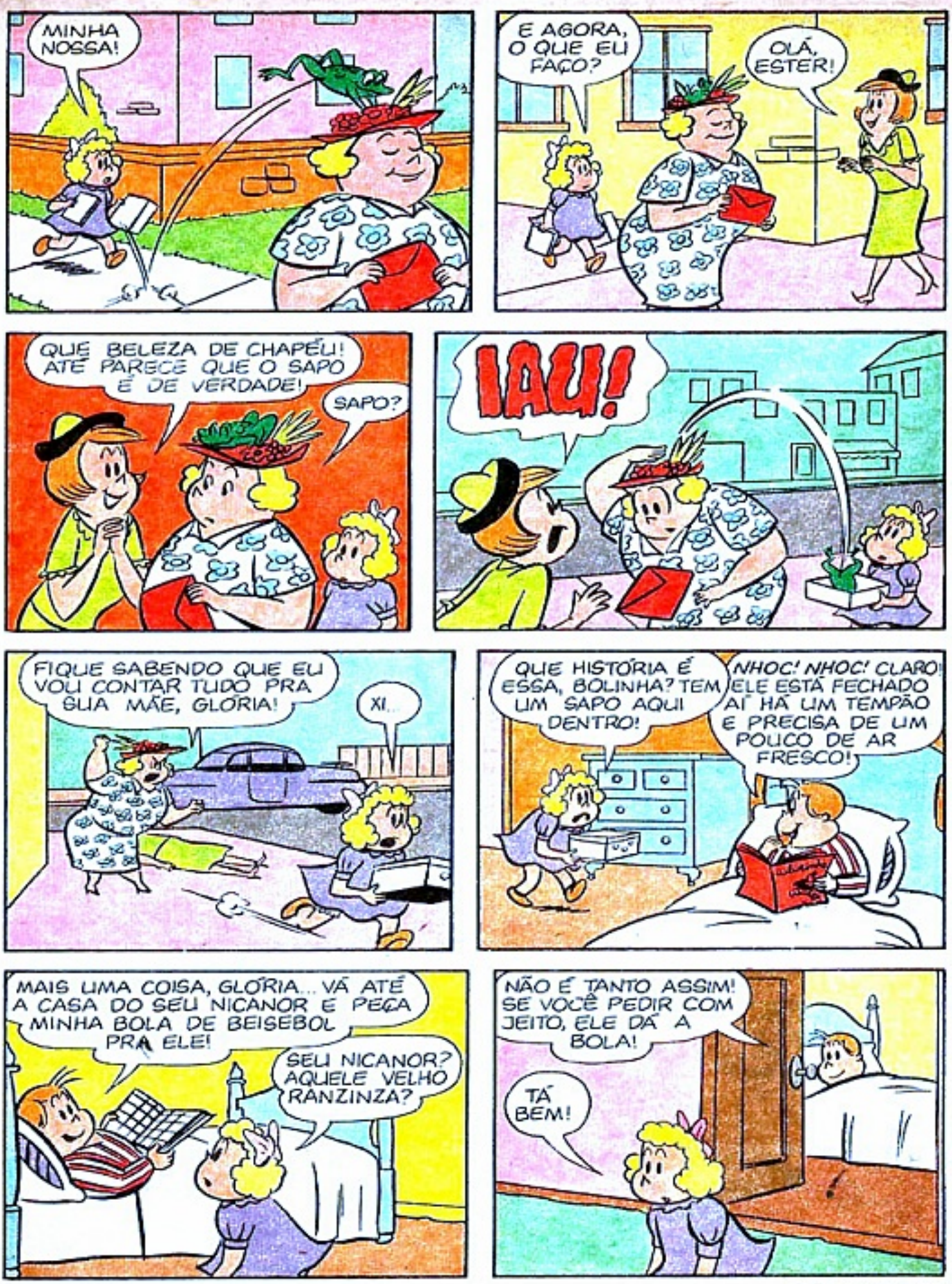
EU TROUXE UNS DOCES! ESPERO QUE VOCÊ POSSA COMER!
OBA!

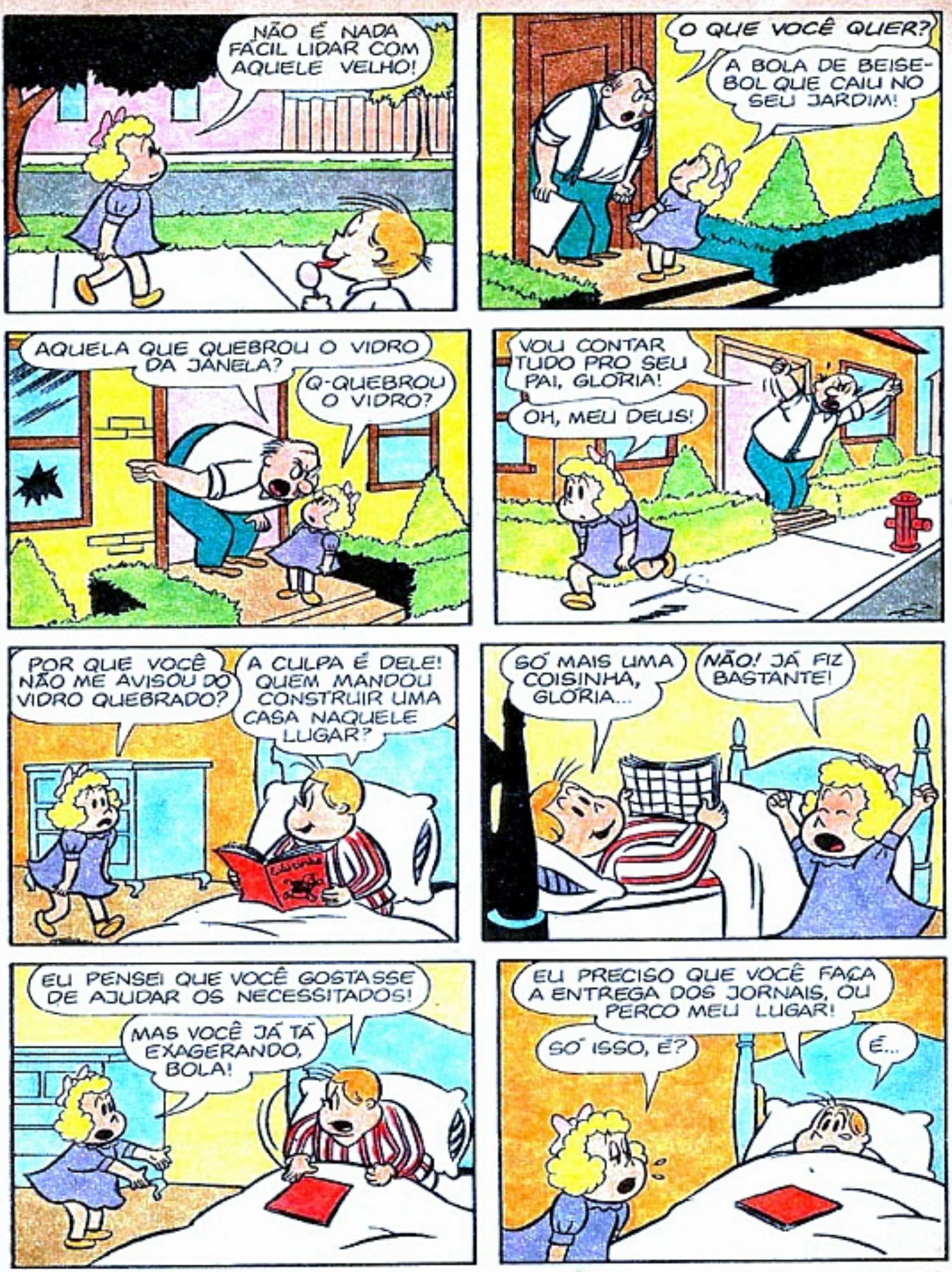
NHAC! NHAC! CHOMP! CHOMP! NHAC! NHAC!

E, SE VOCÊ QUISER ALGUMA COISA, É SÓ PEDIR, BOLINHA!
QUE PENA... ACABOU!

EU GOSTO DE AJUDAR QUANDO UMA PESSOA ESTÁ...
CERTO! ENTÃO ME TRAGA MAIS DOCES!


POUCO DEPOIS...
PRONTO, BOLINHA! SÓ TINHA ESTES EM CASA!
ESPERO QUE VOCÊ TENHA PEDIDO PRA SUA MÃE FAZER MAIS, GLÓRIA!
CHOMP! CHOMP! EU PRECISO DE OUTRO FAVOR SEU! PEGUE A CAIXA QUE ESTÁ DEBAIXO DA CAMA!
SAIA E DÊ UMAS TRÊS VOLTAS NO QUARTEIRÃO COM ELA!
BEM, SE VOCÊ QUER...
NOSSA! ELE ESTÁ PIOR DO QUE EU PENSAVA!
ONDE JÁ SE VIU PEDIR PRA EU DAR UMAS VOLTAS COM UMA CAIXA?
MAS, SE ELE PEDIU, É MELHOR EU FAZER!
POBRE BOLINHA! NA CERTA, NÃO TEM NADA AQUI DENTRO!
VOU ABRIR E DAR UMA ESPIADA!
AAI!
COACH!
UM SAPO!
COACH!
COACH!


MINHA NOSSA!
E AGORA, O QUE EU FAÇO?
OLÁ, ESTER!
QUE BELEZA DE CHAPÉU! ATÉ PARECE QUE O SAPO É DE VERDADE!
SAPO?
IAU!
FIQUE SABENDO QUE EU VOU CONTAR TUDO PRA SUA MÃE, GLÓRIA!
XI...
QUE HISTÓRIA É ESSA, BOLINHA? TEM UM SAPO AQUI DENTRO!
NHOC! NHOC! CLARO! ELE ESTÁ FECHADO AÍ HÁ UM TEMPÃO E PRECISA DE UM POUCO DE AR FRESCO!
MAIS UMA COISA, GLÓRIA... VÁ ATÉ A CASA DO SEU NICANOR E PEÇA MINHA BOLA DE BEISEBOL PRA ELE!
SEU NICANOR? AQUELE VELHO RANZINZA?
NÃO É TANTO ASSIM! SE VOCÊ PEDIR COM JEITO, ELE DÁ A BOLA!
TÁ BEM!


NÃO É NADA FÁCIL LIDAR COM AQUELE VELHO!
O QUE VOCÊ QUER?
A BOLA DE BEISE-BOL QUE CAIU NO SEU JARDIM!
AQUELA QUE QUEBROU O VIDRO DA JANELA?
Q-QUEBROU O VIDRO?
VOU CONTAR TUDO PRO SEU PAI, GLÓRIA!
OH, MEU DEUS!
POR QUE VOCÊ NÃO ME AVISOU DO VIDRO QUEBRADO?
A CULPA É DELE! QUEM MANDOU CONSTRUIR UMA CASA NAQUELE LUGAR?
SÓ MAIS UMA COISINHA, GLÓRIA...
NÃO! JÁ FIZ BASTANTE!
EU PENSEI QUE VOCÊ GOSTASSE DE AJUDAR OS NECESSITADOS!
MAS VOCÊ JÁ TÁ EXAGERANDO, BOLA!
EU PRECISO QUE VOCÊ FAÇA A ENTREGA DOS JORNAIS, OU PERCO MEU LUGAR!
SÓ ISSO, É?
É...

MEU CARRINHO ESTÁ NO QUINTAL! ENTREGUE TUDO DIREITINHO, TÁ?
TÁ BOM!
DUAS HORAS DEPOIS...
AINDA BEM QUE ESTÁ NO FIM! TÔ MORTA DE CANSADA!
PRONTO! O ÚLTIMO!
PELO MENOS FIZ UMA BOA AÇÃO, AJUDANDO UM DOENTE!
É A SUA VEZ, BOLINHA! JOGUE!
BOLIIIIINHA!
?
O QUE SIGNIFICA ISTO? VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR NA CAMA, DOENTE?
DOENTE? EU? QUEM DISSE?
VOCÊ ESTAVA NA CAMA!
AH... ISSO? EU NÃO ESTAVA DOENTE! ESTAVA SÓ DESCANSANDO PRO JOGO DE HOJE!
CORRA, BOLINHA! CORRA!
QUEM ENTENDE AS MULHERES?
FIM

PALHINHA

Uma Beleza de Espantalho

PUXA! O DIA ESTÁ ÓTIMO PRA MINHA PLANTAÇÃO! MAS EU PREFERIA QUE ESTIVESSE CAINDO UM TEMPORAL DAQUELES!
W(GK)/LTLL 225 (1015)-BO75/5

MARAVILHA! QUE LUGAR FANTÁSTICO!

ORA... A ÚNICA COISA QUE ESTOU VENDO É UM ESPANTALHO FEIO E SUJO!
VOCÊ NÃO TEM SENSIBILIDADE! POR ISSO QUE EU SOU O FOTÓGRAFO, E VOCÊ, O CARREGADOR!

ESTE ESPANTALHO É IDEAL! ATÉ PARECE QUE ELE É ENCANTADO!
COMO FOI QUE ELE DESCOBRIU?

VÁ PREPARANDO TUDO, ENQUANTO EU VOU PEDIR PERMISSÃO PRA TIRAR UMAS FOTOS!

NÃO QUERO COMPRAR NADA! DÊ O FORA DAQUI!
MAS...

EU SÓ ESTOU AQUI PRA TIRAR UMAS FOTOS PRA UMA REVISTA DE BELEZA, DONA!
REVISTA DE BELEZA? OH, PUXA! ESPERE SÓ UM MINUTO!

VOCÊ OUVIU, MEMÉIA? ELE QUER ME FOTOGRAFAR PRA UMA REVISTA DE BELEZA!
XI.. ACHO QUE UM DOS DOIS ESTÁ MALUCO!

VENTO ALADO, FAÇA MEU CABELO BEM PENTEADO!
VUICH!
YUCH!

E AGORA, UM VESTIDO BEM ALINHADO!
HUM... ACHO QUE ELE PODE QUERER DUAS MODELOS!

PRONTINHO! PODE COMEÇAR!
OH! ACHO QUE HOUVE UM ENGANO!

TUDO O QUE EU QUERO É FOTOGRAFAR O SEU ESPANTALHO!
O QUÊ?

VOU ENSINAR VOCÊ A NÃO BRINCAR COMIGO!
IAU! COMO É DURA A VIDA DE UM POBRE FOTÓGRAFO!
ZUP!
ZAP!

E NÃO VOLTE MAIS!
NÃO PRECISA REPETIR!

POUCO DEPOIS...
VOCÊ ENTENDEU? VAMOS ROUBAR O ESPANTALHO PRA FOTOGRAFAR LÁ NO ESTÚDIO!
VOCÊ QUER DIZER QUE EU VOU ROUBAR, NÃO É?

PRONTO, CHEFE! PEGUEI!
IHH! NÃO POSSO CHAMAR A ALCÉIA PORQUE, SENÃO, ELES IAM DESCOBRIR QUE EU SOU ENCANTADO E ELA, UMA BRUXA! O QUE EU FAÇO?
DE REPENTE, O PALHINHA TEM UMA IDÉIA...
PAREM EM NOME DA LEI SEUS LADRÕES!
PARE DE BRINCAR, CHEFE!
EU NÃO ABRI A BOCA, SEU IDIOTA!
DEVE SER A POLÍCIA MESMO!
SOLTEM O ESPANTALHO!
AGORA VOU IMITAR UMA SIRENE...
ESSA NÃO! TODA A POLÍCIA DEVE ESTAR ATRÁS DE NÓS!
IOOOONNN!
ENQUANTO ISSO...
POR QUE A SENHORA EXPULSOU O FOTÓGRAFO, TIA?
VOCÊ NÃO OUVIU O QUE ELE DISSE? O PESTE GOSTOU MAIS DO PALHI-LHA DO QUE DE NÓS!
IOOONNN!
DROGA! LÁ VEM O CHATO DO XERIFE!

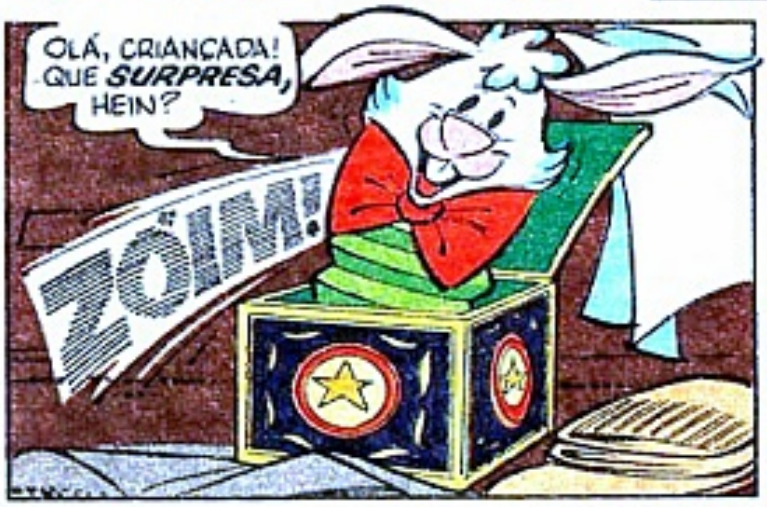
EI! NÃO É O XERIFE! É AQUELE FOTÓGRAFO... E ESTÁ LEVANDO O PALHINHA EMBORA!
E A SENHORA NÃO FICA CONTENTE POR SE VER LIVRE DELE?
IOOONNN!
NÃO DIGA BOBAGENS, MENINA! PSQ! LADRÕES, CAIAM NUM POÇO DE GELÉIA!
SOCORRO! ALGUÉM ME TIRE DAQUI!
VOU DEIXAR VOCÊ CUIDAR DELES, MEMÉIA!
EU NÃO SOU TÃO DURONA COMO ELA! TOMEM ESTAS DUAS COLHERES, PRA SAÍREM DAÍ!
POR QUE VOCÊ NÃO GRITOU POR SOCORRO, PALHINHA?
PORQUE ELES IAM DESCOBRIR QUE VOCÊ É UMA BRUXA!
PUXA! QUE LEALDADE! POR CAUSA DISSO, NÃO VOU MAIS CASTIGAR VOCÊ!
VOCÊ É A MELHOR BRUXA DO MUNDO, ALCÉIA!
DROGA! ODEIO ESSES FINAIS FELIZES!
FIM

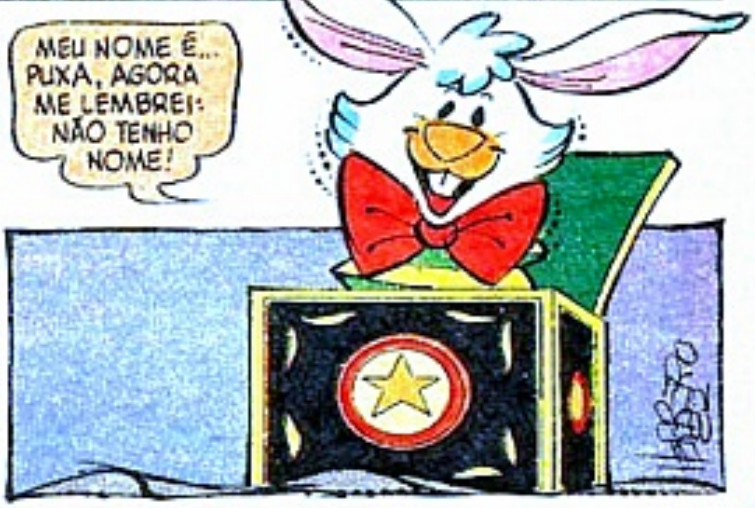
Meias

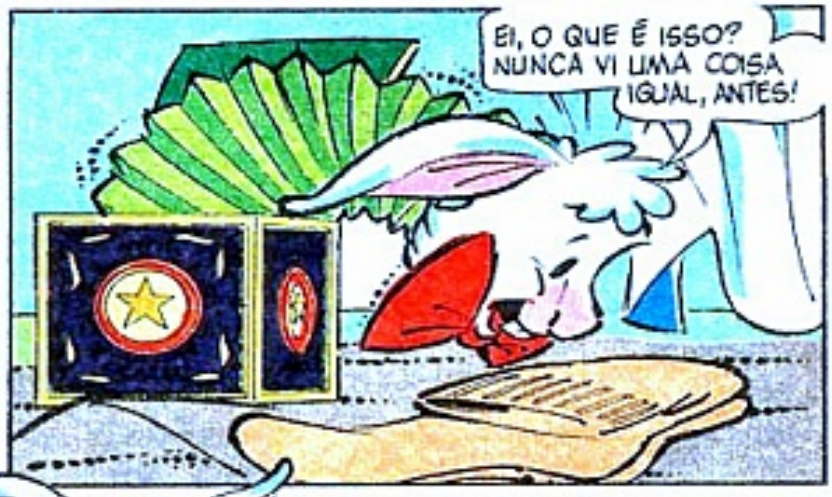
Lupo

apresenta:

O BICHO SALTADOR







MAS, AFINAL... PRA QUE SERVE ISTO? PRECISO DESCOBRIR... PODE SER UM CACHECOL, OU TALVEZ UMA BLUSA DE LÃ, OU...
NÃO, NÃO SERVE COMO BABADOR... E EU NÃO SOU BABÃO! AH, AH!

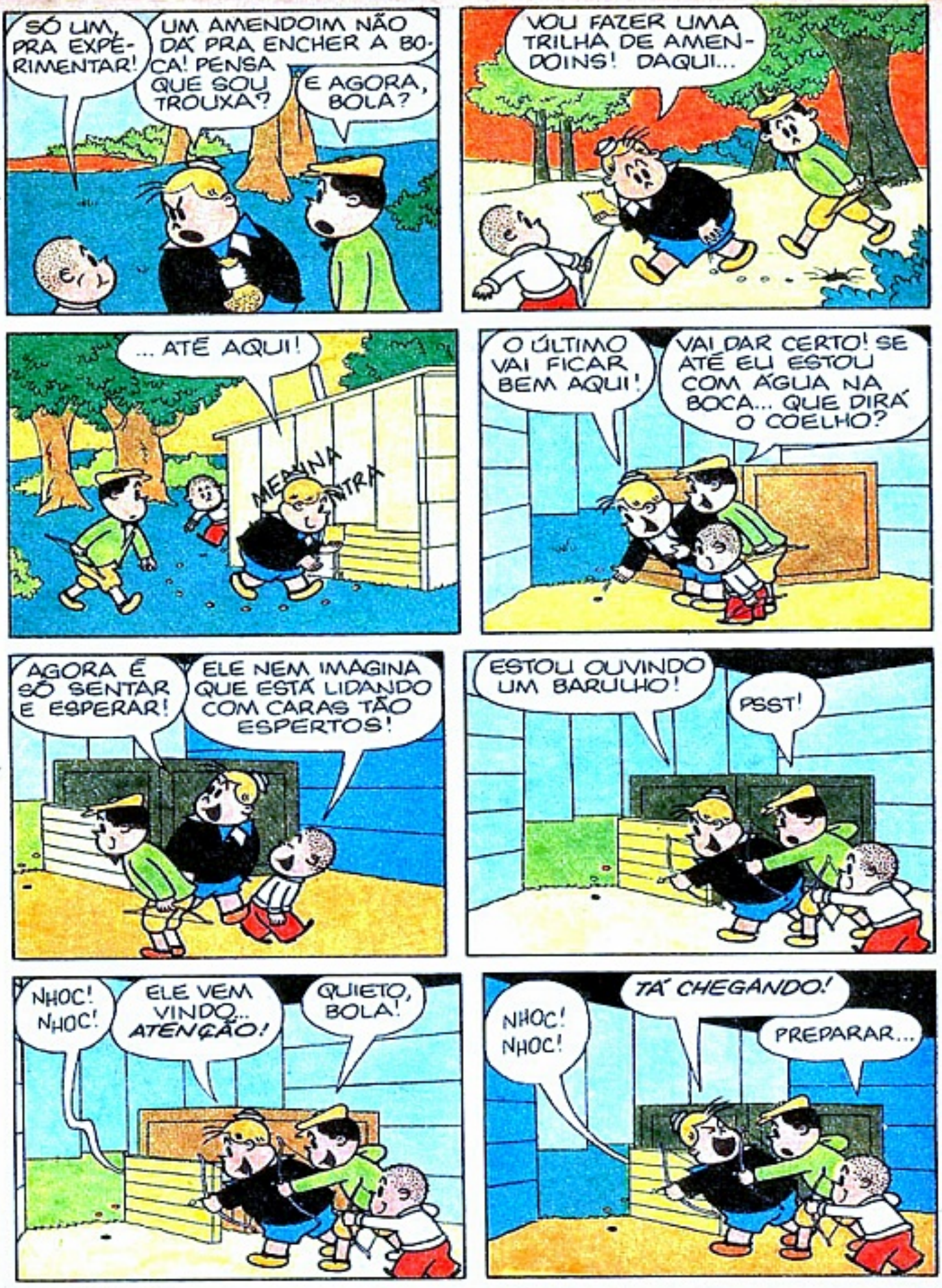
HUM... PROTETOR DE NARIZ, ISTO NÃO É!
VAI VER QUE SERVE PRA GENTE MORAR DENTRO É...!
OOOPA! ESQUECI QUE SOU FEITO DE MOLA...
ZÕIM!
NÃO VEJO NADA... SOCORRO!
UIÍÍ! O QUE É ISSO?!? TEM UMA COISA DENTRO DA MEIA!
ORA, VEJAM... UM BICHO SALTADOR! SERÁ UMA RÃ, OU UM SAPINHO?!
SURPRESA! SOU EU, O COELHINHO!
AH! AH!
AH! AH!
E ASSIM...
AGORA SEI QUE ISTO É UMA MEIA E SERVE PRA COLOCAR NOS PÉS...
...MAS, COMO NÃO TENHO PÉS, USEI A CABEÇA...
AH, AH, AH!
Use a cabeça... com meias Lupo nos pés!

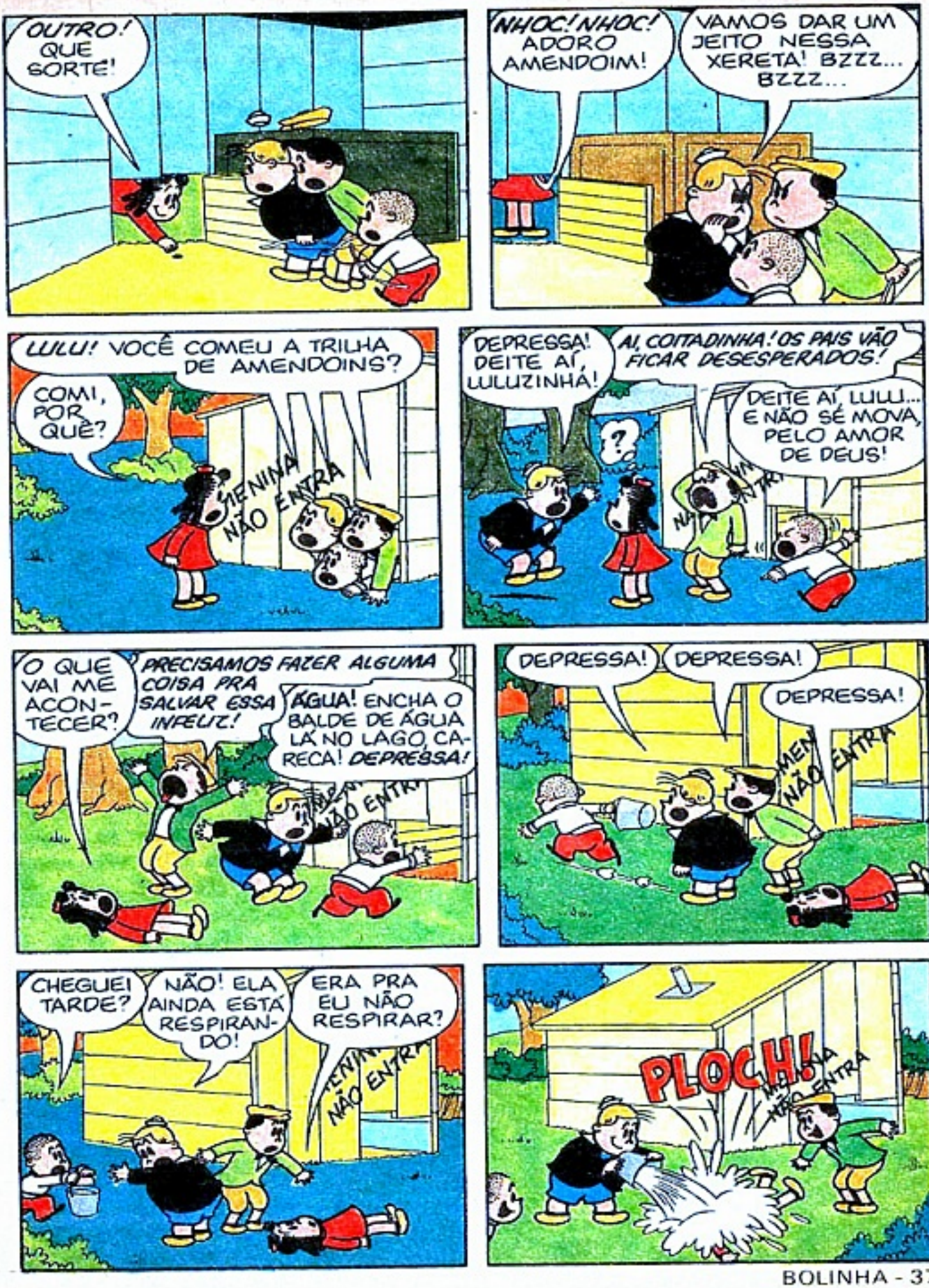
Luluzinha

Caça ao Coelho

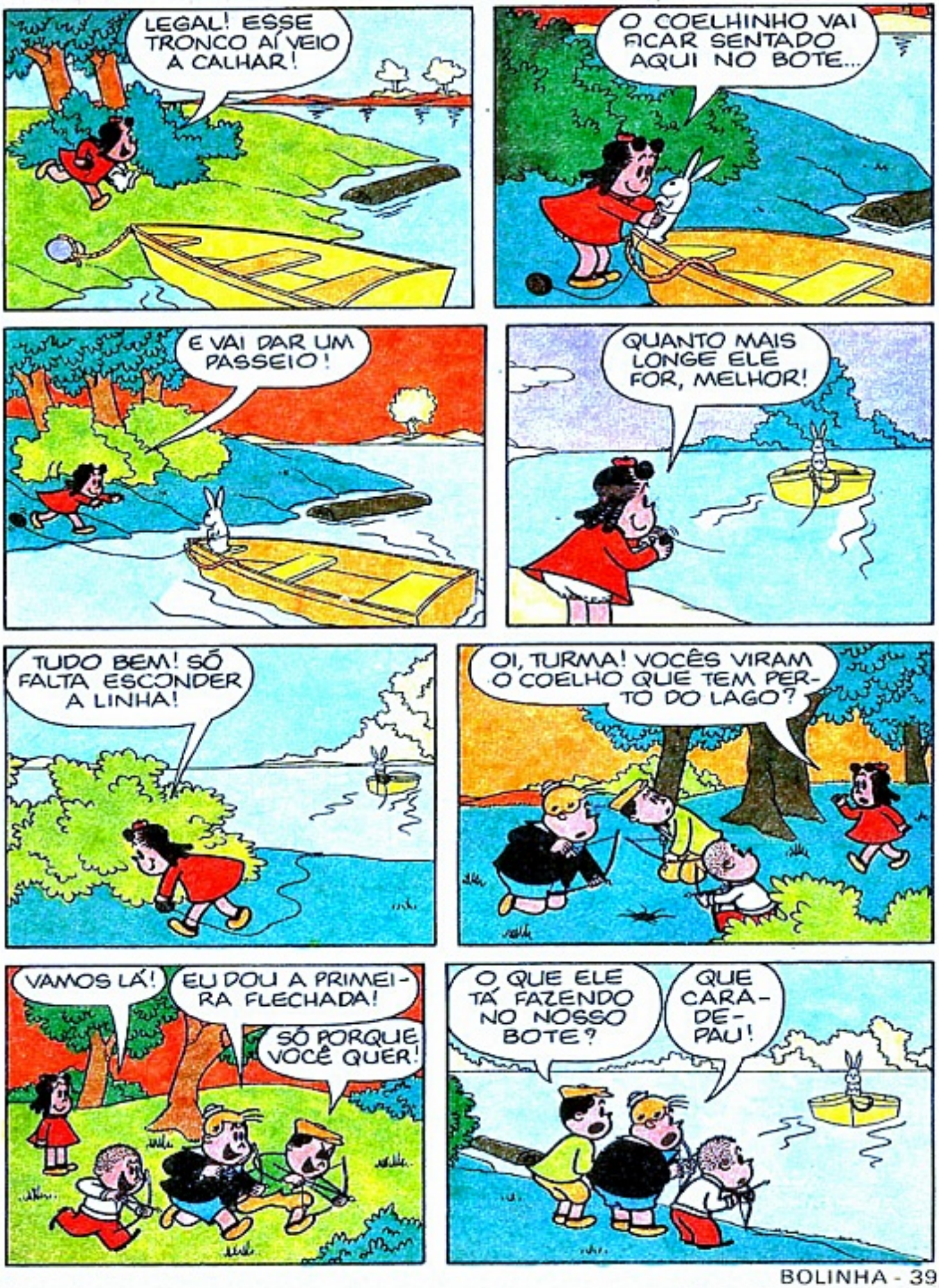
R-LL37/4-BO75/6

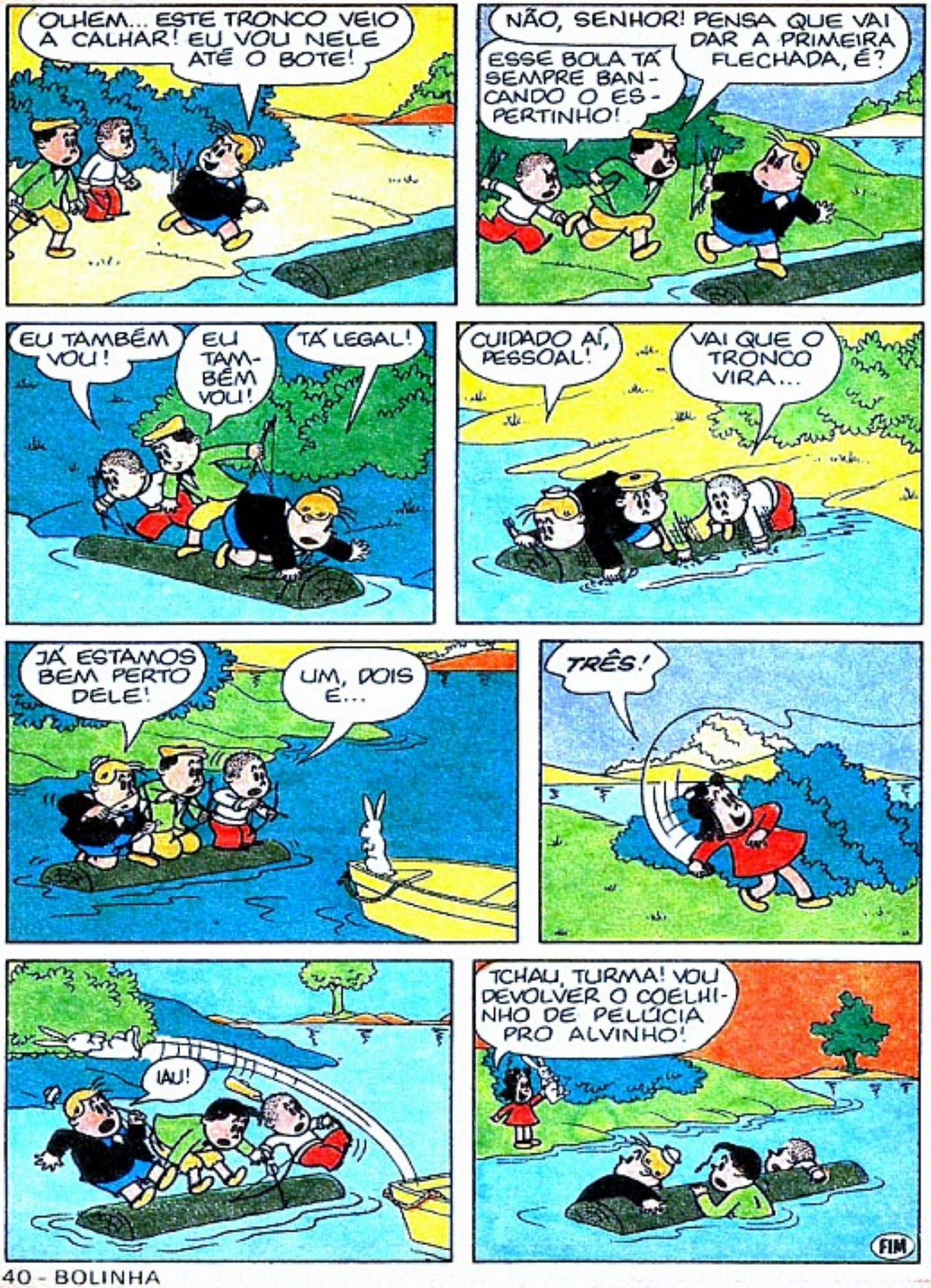
A GENTE PRECISA ACHAR UM JEITO DE FAZER O COELHO SAIR DA TOCA!
HUMM... O QUE OS COELHOS COMEM, HEIN?
OH! AINDA BEM QUE AQUELES MENINOS MALVADOS FORAM EMBORA!


SÓ UM, PRA EXPERIMENTAR!
UM AMENDOIM NÃO DÁ PRA ENCHER A BOCA! PENSA QUE SOU TROUXA?
E AGORA, BOLA?
VOU FAZER UMA TRILHA DE AMENDOINS! DAQUI...
... ATÉ AQUI!
MEXINA
O ÚLTIMO VAI FICAR BEM AQUI!
VAI DAR CERTO! SE ATÉ EU ESTOU COM ÁGUA NA BOCA... QUE DIRÁ O COELHO?
AGORA É SÓ SENTAR E ESPERAR!
ELE NEM IMAGINA QUE ESTÁ LIDANDO COM CARAS TÃO ESPERTOS!
ESTOU OUVINDO UM BARULHO!
PSST!
NHOC! NHOC!
ELE VEM VINDO... ATENÇÃO!
QUIETO, BOLA!
NHOC! NHOC!
TÁ CHEGANDO!
PREPARAR...


OUTRO! QUE SORTE!
NHOC! NHOC! ADORO AMENDOIM!
VAMOS DAR UM JEITO NESSA XERETA! BZZZ... BZZZ...
LULU! VOCÊ COMEU A TRILHA DE AMENDOINS?
COMI, POR QUÊ?
MENINA NÃO ENTRA
DEPRESSA! DEITE AÍ, LULUZINHA!
AI, COITADINHA! OS PAIS VÃO FICAR DESESPERADOS!
DEITE AÍ, LULU... E NÃO SE MOVA, PELO AMOR DE DEUS!
O QUE VAI ME ACONTECER?
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA PRA SALVAR ESSA INFELIZ!
ÁGUA! ENCHA O BALDE DE ÁGUA LÁ NO LAGO, CARECA! DEPRESSA!
DEPRESSA! DEPRESSA!
DEPRESSA!
MENINA NÃO ENTRA
CHEGUEI TARDE?
NÃO! ELA AINDA ESTÁ RESPIRANDO!
ERA PRA EU NÃO RESPIRAR?
PLOCH!

COMO TÁ SE SENTINDO, LULU?
ANTES EU ESTAVA MELHOR!
VOCÊ TEVE SORTE, SABE?
MENINA ENTRA
NÓS SALVAMOS SUA VIDA!
PUXA! OBRIGADA, ENTÃO!
SE NÃO FOSSE A GENTE...
AH, AH, AH! OH, OH, OH!
ELA QUASE MORREU DE SUSTO! NO MÍNIMO, PENSOU QUE OS AMENDOINS ESTAVAM ENVENENADOS! OH, OH, OH!
COMO É BOBA! AH, AH, AH!
AGORA VAMOS DAR UMA OLHADINHA NA TOCA DO COELHO!
ELE JÁ DEVE TER SAÍDO, PENSANDO QUE A GENTE FOI EMBORA!
VOU BUSCAR O COELHINHO DE PELÚCIA DO ALVINHO!
DEVE ESTAR NO FUNDO DO QUINTAL DA CASA DELE!
OBA!
DEPOIS EU FALO PRA MINHA MÃE QUE PEGUEI O ROLO DE LINHA!
PRONTO!


LEGAL! ESSE TRONCO AÍ VEIO A CALHAR!
O COELHINHO VAI FICAR SENTADO AQUI NO BOTE...
E VAI DAR UM PASSEIO!
QUANTO MAIS LONGE ELE FOR, MELHOR!
TUDO BEM! SÓ FALTA ESCONDER A LINHA!
OI, TURMA! VOCÊS VIRAM O COELHO QUE TEM PERTO DO LAGO?
VAMOS LÁ!
EU DOU A PRIMEIRA FLECHADA!
SÓ PORQUE VOCÊ QUER!
O QUE ELE TÁ FAZENDO NO NOSSO BOTE?
QUE CARA-DE-PAU!


OLHEM... ESTE TRONCO VEIO A CALHAR! EU VOU NELE ATÉ O BOTE!
NÃO, SENHOR! PENSA QUE VAI DAR A PRIMEIRA FLECHADA, É?
ESSE BOLA TÁ SEMPRE BANCANDO O ESPERTINHO!
EU TAMBÉM VOU!
EU TAMBÉM VOU!
TÁ LEGAL!
CUIDADO AÍ, PESSOAL!
VAI QUE O TRONCO VIRA...
JÁ ESTAMOS BEM PERTO DELE!
UM, DOIS E...
TRÊS!
IAU!
TCHAU, TURMA! VOU DEVOLVER O COELHINHO DE PELÚCIA PRO ALVINHO!
FIM

EDUARDO G. VIEIRA
Rio Grande - RS

O Eduardo escreveu pra gente dizendo que é o maior fã das revistas *Bolinha* e *Luluzinha*. Na opinião dele, elas estão cada vez melhores... as histórias, mais engraçadas, e os argumentos, ótimos. Obrigado, Edu, a gente tenta caprichar pra leitores como você, que merecem sempre o melhor. Escreva mais vezes.

DANIELA D. BORBA
R. Acindino I. Dias, 167
96180 - Camaquã - RS

A minha amiguinha Daniela está querendo trocar correspondência com leitores de todo o Brasil e até do exterior. Esperamos que você receba pilhas e pilhas de cartas, viu, Dani?

O nosso muito obrigado aos leitores abaixo relacionados. Só não respondemos suas cartas por absoluta falta de espaço: IRENE APARECIDA FONSECA - Guaratinguetá - SP; RAUL CÉSAR GUERREIRO - Rio de Janeiro - RJ; NOEL RAMOS NORONHA - Belo Horizonte - MG; RENATA D. VASCONCELOS - Cuiabá - MT; OSVALDO GUIMARÃES - Manaus - AM; MARIA DE FÁTIMA OLIVEIRA - Recife - PE.

JAYME T. ALVES FILHO
R. João Caetano, 171
25600 - Petrópolis - RJ

O Jayme está querendo arranjar novos amiguinhos, e por isso pede aos leitores entre doze e quatorze anos que escrevam pra ele. Olha aí, pessoal, não percam esta chance de ampliar seu círculo de amizades.

PAULA VIANNA
Rio de Janeiro - RJ

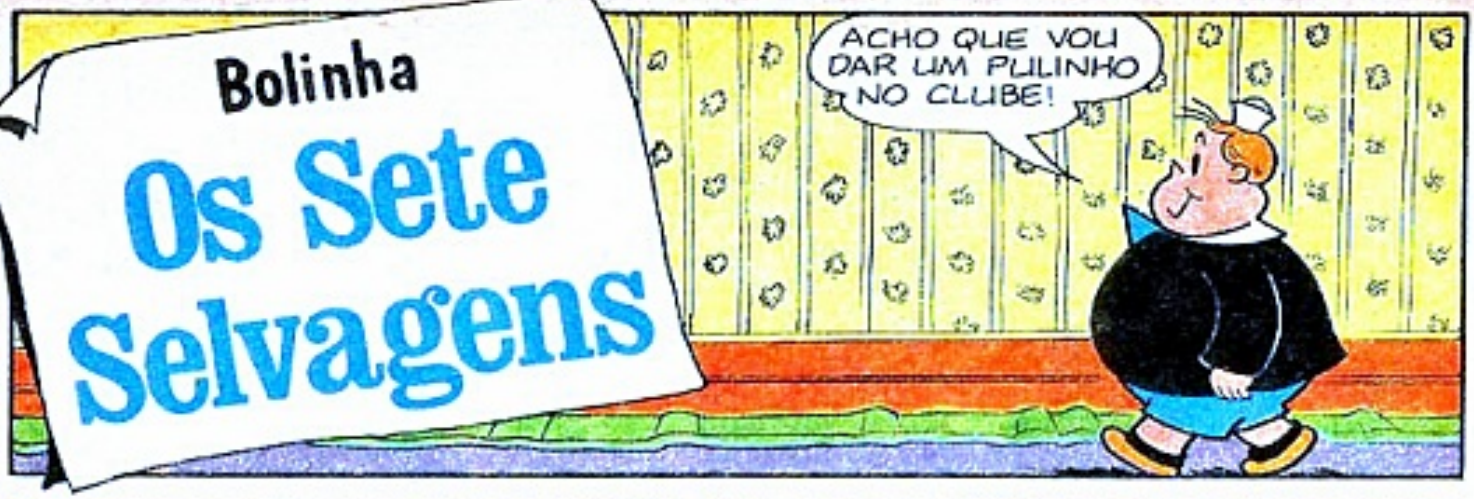
A Paula faz uma sugestão incrível pra uma história... quer que a gente se fantasie de fantasma e saia por aí assustando as pessoas. Bem, acho que não seria muito legal ficar amedrontando todo mundo sem mais nem menos, né, Paulinha? Mas, pro Dia das Bruxas, essa idéia é ótima.

CARLA BEATRIZ PIUMA
R. Manuel Py, 161 - ap. 101
90000 - Porto Alegre - RS

A Carla está montando um clube superorganizado, que tem por fim incrementar a troca de correspondência, selos, chaveiros, etiquetas, papéis de carta e moedas. Além disso, a cada dois meses será organizado um concurso pra eleger a melhor história em quadrinhos publicada por esta revista. Vamos participar, pessoal?

Bolinha

Os Sete Selvagens



"SR. BOLINHA, VOCÊ FOI EXPULSO DO CLUBE OUTRA VEZ, PELA MESMA RAZÃO DE SEMPRE... NÃO PAGA SUAS DÍVIDAS! E NÃO ADIANTA DIZER QUE NÃO TEM DINHEIRO... VIMOS VOCÊ COMPRANDO SORVETE ONTEM!"

O QUE VOU FAZER, AGORA? NÃO TENHO PRA ONDE IR! NÃO TENHO AMIGOS!

MAIS TARDE...
TUM!
O QUE FOI ISSO?

ALGUÉM ATIROU UMA PEDRA COM UM BILHETE!

AQUI DIZ... "ISTO É UM AVISO! A GENTE VAI ENTRAR NO CLUBE E QUEBRAR TUDO, ATÉ O NARIZ E A CABEÇA DOS SÓCIOS! ASSINADO... OS SETE SELVAGENS!"
NOSSA!
GLUP!

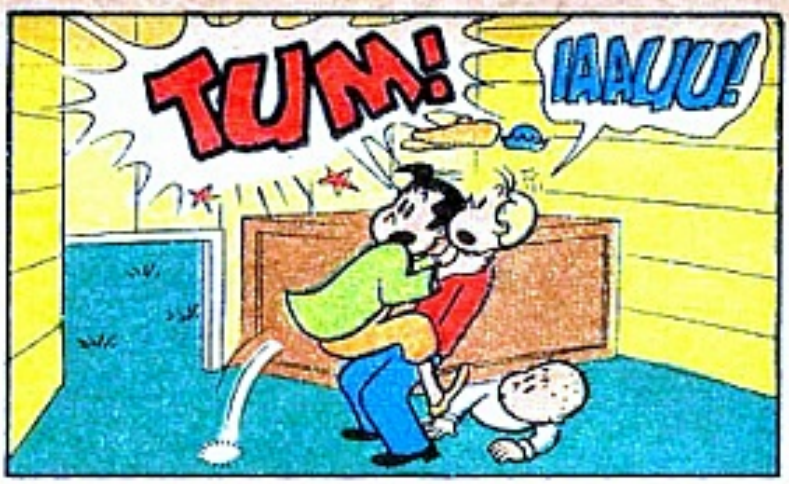
SETE SELVAGENS? QUEM SÃO? EU NUNCA OUVI FALAR DELES!
DEVE SER ALGUMA TURMA NOVA NA CIDADE!

POR QUE SERÁ QUE ELES QUEREM FAZER ISSO COM A GENTE?
A-ACHO QUE NÃO GOSTAM DA NOSSA CARA!
DEIXEM COMIGO! VOU MOSTRAR PRA ELES MEU GOLPE MORTAL!

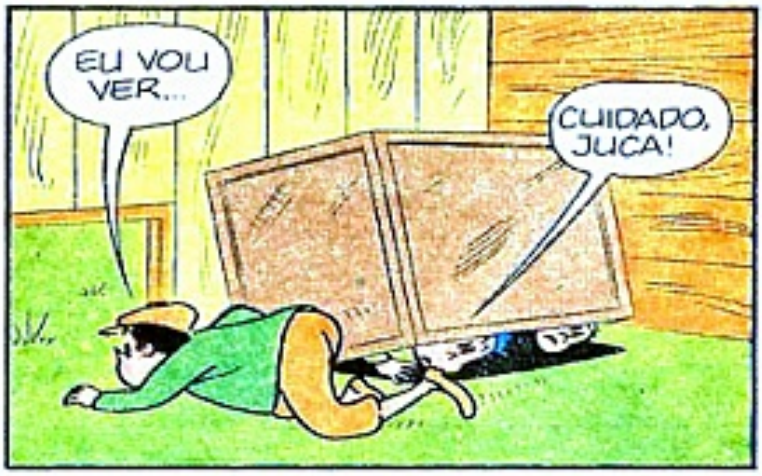
MAS SÃO SETE CONTRA TRÊS!
SE A GENTE NÃO TIVESSE EXPULSADO O BOLA, SERÍAMOS QUATRO!
AH, AQUELE GORDUCHO NÃO É DE NADA NUMA BRIGA!

BEM... A GENTE TEM QUE SE PREPARAR PRO ATAQUE!
ISSO MESMO! ONDE A GENTE VAI SE ESCONDER?

QUEM FALOU EM SE ESCONDER? VAMOS LUTAR!
CERTO!
VAMOS LUTAR ATÉ O ÚLTIMO HOMEM!


TUM!
IAAUU!

SERÁ QUE SÃO ELES?
NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
ACHO QUE FOI OUTRA PEDRA!

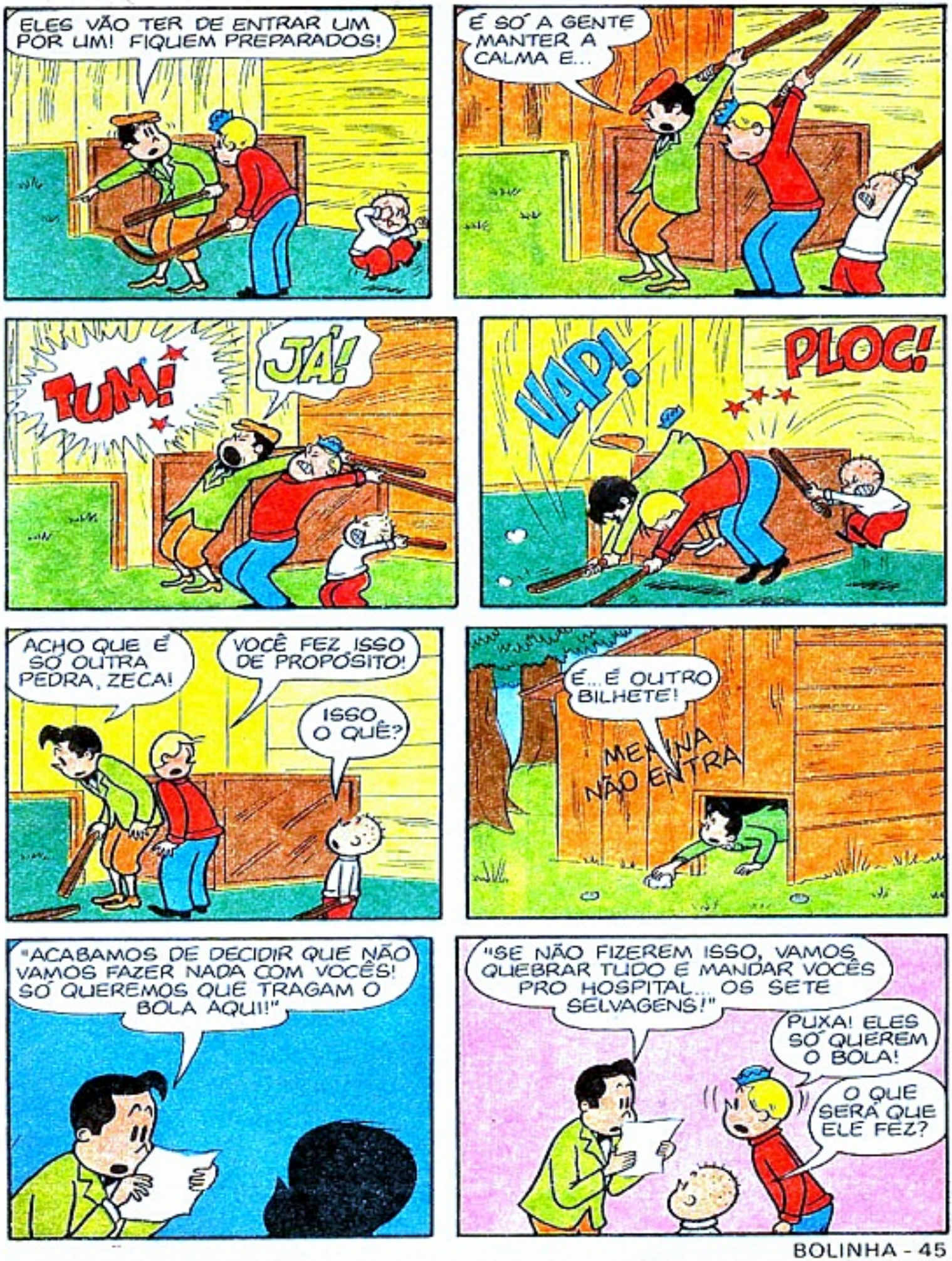

EU VOU VER...
CUIDADO, JUCA!

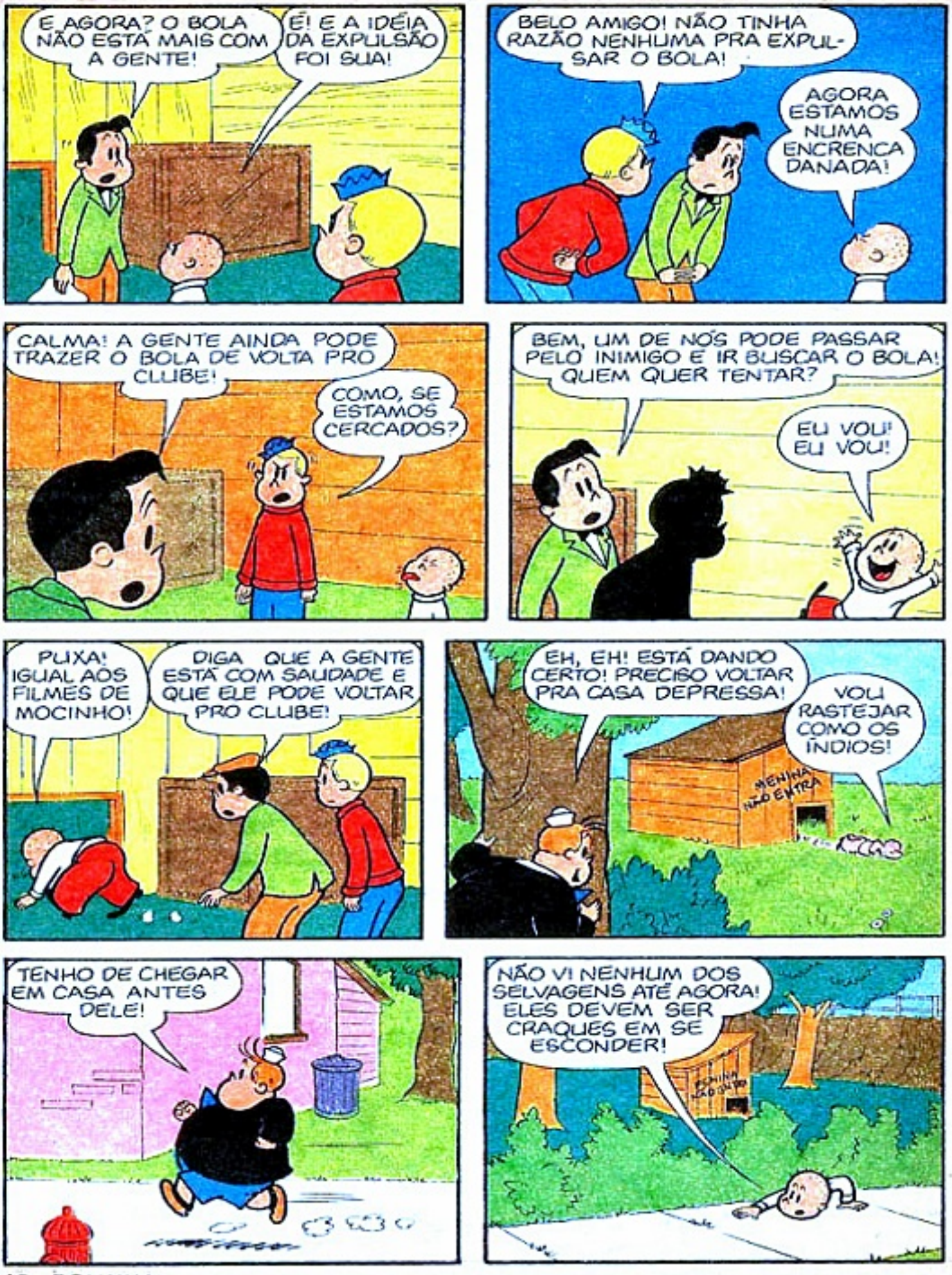
É ISSO MESMO! OUTRA PEDRA COM UM BILHETE!

"A GENTE ESPERA QUE VOCÊS JÁ TENHAM REZADO, PORQUE ESTAMOS PRONTOS PRA INVADIR O CLUBE E BATER BASTANTE EM VOCÊS... OS SETE SELVAGENS!"

QUEREM SAIR DAÍ? TEMOS QUE LUTAR!

MESMO SENDO EM MENOR NÚMERO, VAMOS MORRER LUTANDO!
É ISSO AÍ!
IÁÁÁÁ!


ELES VÃO TER DE ENTRAR UM POR UM! FIQUEM PREPARADOS!
É SÓ A GENTE MANTER A CALMA E...
TUM!
JÁ!
VAP!
PLOC!
ACHO QUE É SÓ OUTRA PEDRA, ZECA!
VOCÊ FEZ ISSO DE PROPÓSITO!
ISSO O QUÊ?
É... É OUTRO BILHETE!
MENINA NÃO ENTRA
"ACABAMOS DE DECIDIR QUE NÃO VAMOS FAZER NADA COM VOCÊS! SÓ QUEREMOS QUE TRAGAM O BOLA AQUI!"
"SE NÃO FIZEREM ISSO, VAMOS QUEBRAR TUDO E MANDAR VOCÊS PRO HOSPITAL... OS SETE SELVAGENS!"
PUXA! ELES SÓ QUEREM O BOLA!
O QUE SERÁ QUE ELE FEZ?


E AGORA? O BOLA NÃO ESTÁ MAIS COM A GENTE!
É! E A IDÉIA DA EXPULSÃO FOI SUA!
BELO AMIGO! NÃO TINHA RAZÃO NENHUMA PRA EXPULSAR O BOLA!
AGORA ESTAMOS NUMA ENCRENCA DANADA!
CALMA! A GENTE AINDA PODE TRAZER O BOLA DE VOLTA PRO CLUBE!
COMO, SE ESTAMOS CERCADOS?
BEM, UM DE NÓS PODE PASSAR PELO INIMIGO E IR BUSCAR O BOLA! QUEM QUER TENTAR?
EU VOU! EU VOU!
PUXA! IGUAL AOS FILMES DE MOCINHO!
DIGA QUE A GENTE ESTÁ COM SAUDADE E QUE ELE PODE VOLTAR PRO CLUBE!
EH, EH! ESTÁ DANDO CERTO! PRECISO VOLTAR PRA CASA DEPRESSA!
VOU RASTEJAR COMO OS ÍNDIOS!
MENINA NÃO ENTRA
TENHO DE CHEGAR EM CASA ANTES DELE!
NÃO VI NENHUM DOS SELVAGENS ATÉ AGORA! ELES DEVEM SER CRAQUES EM SE ESCONDER!

MAS EU TAMBÉM SOU BOM! APOSTO QUE ELES NÃO ME VIRAM!

OI, CARECA! QUAIS SÃO AS NOVIDADES?
VENHA RÁPIDO, BOLA!

O QUE FOI, CARECA? FALE!
A GENTE... QUER QUE VOCÊ VOLTE PRO CLUBE... JÁ!

O QUE FEZ VOCÊS MUDAREM DE IDÉIA, HEIN?
A GENTE... HÁ... FICOU COM SAUDADE DE VOCÊ!

PARE AQUI! AGORA TEMOS QUE IR RASTEJANDO ATÉ O CLUBE!

QUER SE ABAIXAR, BOLA?!
MAS PRA QUE TUDO ISSO, CARECA?
MENINA NÃO ENTRA

AQUI ESTÁ ELE, PESSOAL! EU CONSEGUI!
¡UP!
GRANDE, CARECA!

EU SOUBE QUE VOCÊS ME QUERIAM DE VOLTA!
É VERDADE! A GENTE MUDOU DE IDÉIA!
ESCUTE, BOLA, SERÁ QUE DÁ PRA VOCÊ FICAR UM POUCO LÁ FORA? É QUE A GENTE TEM DE CONVERSAR...
É CLARO!
É SÓ UM POUQUINHO, VIU?
TUDO BEM!
DETESTO FAZER ISSO COM O BOLA, MAS É O ÚNICO JEITO DE SALVAR O CLUBE!
É A GENTE TAMBÉM!
ELES DEVEM ATACAR LOGO!
EI, O QUE VOCÊS QUEREM?
PRONTO! JÁ PEGARAM!
COITADO!
SOC! PAF! BAM! TAP!
PUXA! QUE SURRA ELE ESTÁ LEVANDO!
TAP! AAI! VAPT!
NÃO VAI FICAR UM OSSO INTEIRO!
UI! AI! SOCORRO!

TAMP!
ESTÃO MATANDO O COITADO!
NÃO ENT
UFF!

TOME ESTE, E ESTE, E MAIS ESTE!
EI! É A VOZ DO BOLA!
ELE ESTÁ REVIDANDO!
NÃO VAI ADIANTAR NADA! ELES SÃO SETE, LEMBRAM?

ISSO VAI ENSINAR VOCÊS A NÃO PROCURAREM MAIS ENCRENCA! E, SE VOLTAREM, VAI SER MUITO PIOR, OUVIRAM?
?
NÃO ENTR

UFF! ACHO QUE ESSES CARAS NÃO VOLTAM MAIS!
PUXA!

SABE QUEM ERAM ELES, BOLA? OS SETE SELVAGENS!
VOCÊ DERRUBOU TODOS!
ELES NÃO ERAM TÃO DURÕES ASSIM...
IAHU!

AGORA VOCÊ É MEMBRO DO CLUBE DE NOVO!
EU NÃO QUERO MAIS ISSO!

O QUÊ?!
QUERO SER O PRESIDENTE!

EU VOTO NO BOLA PRA PRESIDENTE!
EU TAMBÉM!
BEM... ENTÃO, MEU PRIMEIRO DECRETO É... O PRESIDENTE NÃO PRECISA PAGAR AS MENSALIDADES!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Kamian

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Bolinha

OUTUBRO DE 1982 - N.º 75

Diretor Editorial: Waldyr Égydio de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Donval Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujão Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto-Veigs. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudnei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vanina Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edson Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Ireneu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Fatah Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentista).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski.

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

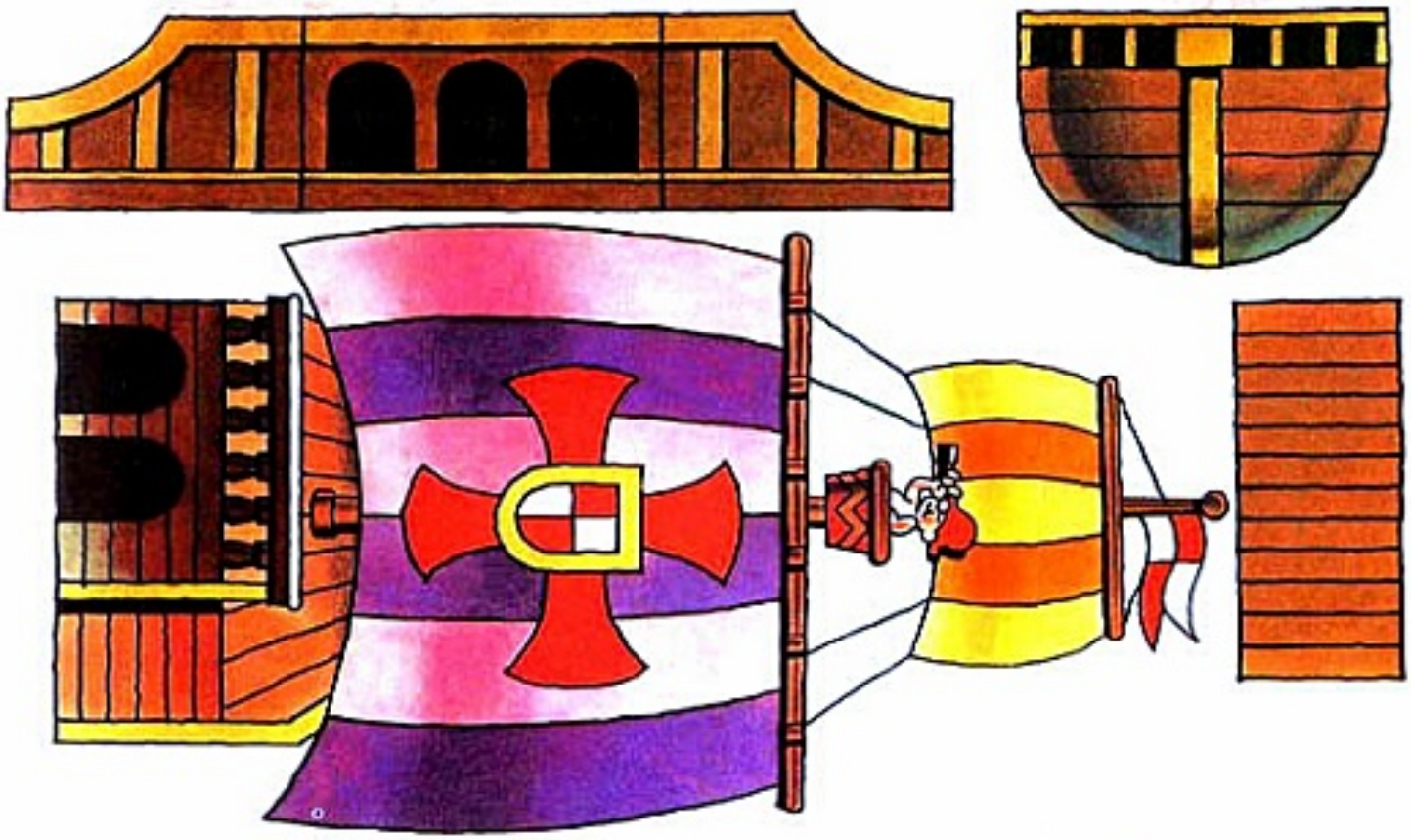
Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. da Cultura, 738, fone: (011) 864-5588, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22098. End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou na Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Diagogue, 91/99 - Brás; R. Cladomiro Amazonas, 696 - Itaim Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 53 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 68171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 -1º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. do Lima, 4400, São Paulo.

© 1982, 1975, 1953, 1951, 1949, 1947 Western Publishing Company, Inc. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc. Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1518-P.200/73.



Descubra as caravelas de Colombo com Danoninho.

Levantar âncoras; está de partida mais uma caravela de Colombo: Pinta, para você recortar e brincar.

Só um amigo do peito como Danoninho pode ser nutritivo, gostoso e ao mesmo tempo divertido.

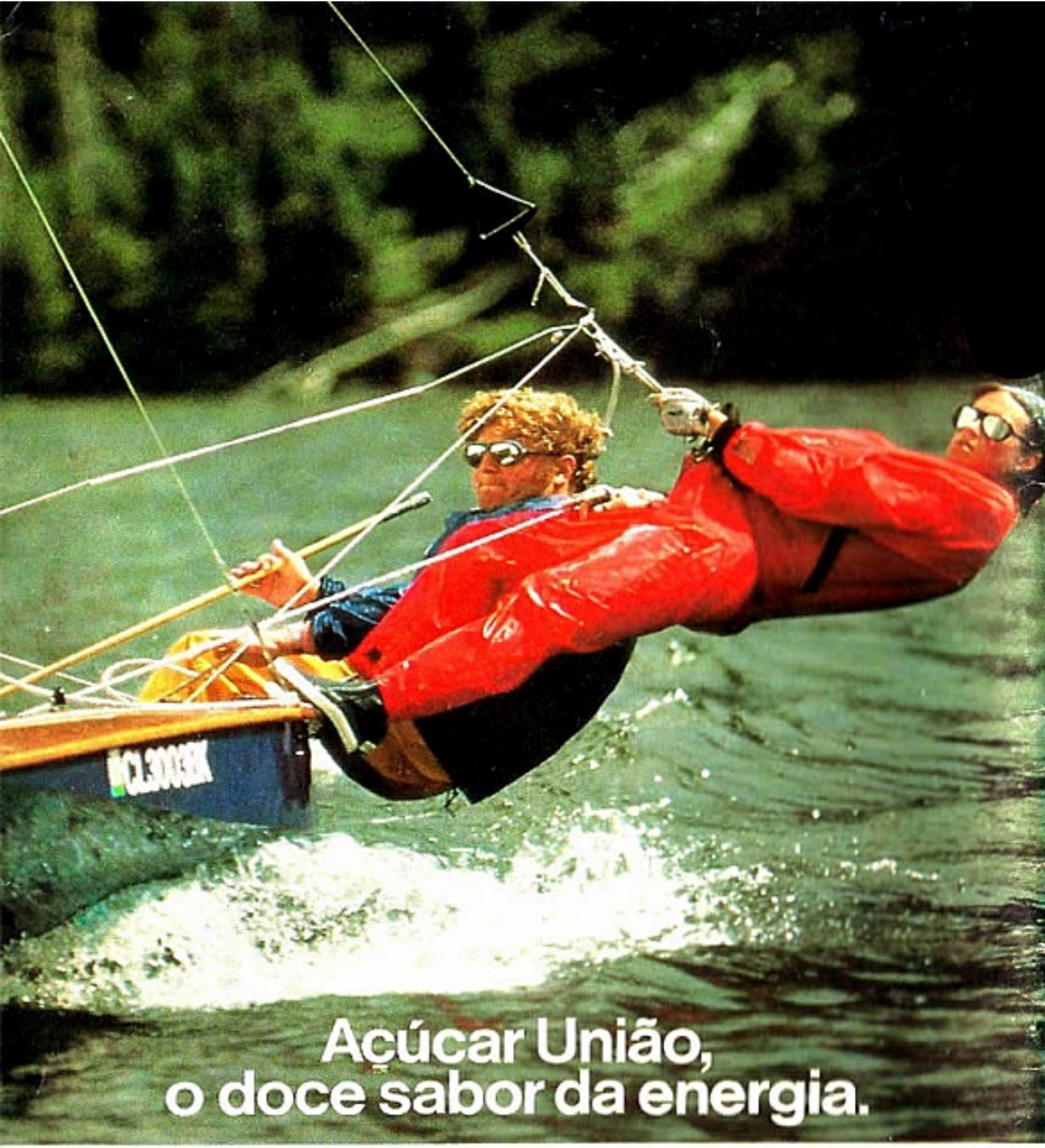
Para montar, não tem segredo. Recorte um potinho de Danoninho na vertical e cole as 2 partes com fita adesiva. Cole as partes da caravela num papel mais grosso, recorte e encaixe o mastro seguindo o desenho da caravela pronta.

Agora é só deixar o barco correr.

Pinta

AQUELE QUE VALE POR UM BIFINHO.

DANONE®



açúcar UNIÃO